AÑO VI — Núm. 2311 Buenos Aires, Miércoles 5 de Mayo de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION "Y" ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

Balmaceda - Alessandri

1891 --- 1920

JOAQUIN EDWARDS BELLO, AUTOR DE ESTE ARTICULO SOBRE LA ACTUALIDAD POLITICA CHILENA, ES UN JOVEN Y BRILLANTE ESCRITOR. POSEE UN NOMBRE DOS VECES HISTORICO EN SU PAIS, LO QUE NO OBSTA PARA QUE LA OBRA DE EDWARDS BELLO SEA AVANZADA, —EN SU IDEOLOGIA Y EN SU FORMA—; CASI REVOLUCIONARIA. SU PRIMER LIBRO, "EL INUTIL", PUBLICADO HACE 10 AÑOS, PRODUJO ESTUPOR. PUBLICO MAS TARDE "TRES MESES EN RIO JANEIRO"—LIBRO ESCRITO AL MARGEN DE LOS SUCESOS PROVOCADOS POR EL MAGNIFICO JOA CANDIDO. "LA CUNA DE ESMERALDO", COLECCION DE ENSAYOS SOCIALES Y DE CUENTOS DE DISTINTOS AMBIENTES, APARECIO EN PARIS EL AÑO 1918 Y FUE, COMO TODAS LAS PRODUCCIONES DE ESTE INQUIETO ESCRITOR, UN EXITO EN LOS CENACULOS Y EN LAS LIBRERIAS. HACE OCHO AÑOS QUE VIVE EN EUROPA Y POR ESO SU PALABRA IMPARCIAL PARA JUZGAR A ALESSANDRI, TIENE PARA NOSOTROS UN ALTO SIGNIFICADO. ALESSANDRI ES EL JEFE DE UNA TENDENCIA LATENTE EN EL PUEBLO CHILENO, COMO EN TODOS LOS PUEBLOS, PERO QUE HASTA AHORA NO HABIA ENCONTRADO UNA EXPRESION CONCRETA. AGRADECEMOS, PUES, A EDWARDS BELLO QUE "NOS DESCUBRA",—A NOSOTROS QUE TAMBIEN PARTICIPAMOS EN POCO DE LA IGNORANCIA EUROPEA EN LO QUE SE REFIERE A LAS COSAS AJENAS,—AL CANDIDATO DE LA EXTREMA IZQUIERDA, AL HOMBRE DE LA REVOLUCION PACIFICA.



Arturo Alesandri, candidato a la presidencia, significa la primera salpicadura en Chile de las convulsiones sociales de Europa.

Muchos políticos para conservar la popularidad, para ponerse al diapasón de los tiempos presentes tienen que hacer una pirueta. Alesandri no. Hombre de gran energía y entusiasmo, siempre fué un demócrata verdadero, siempre puso sus poderosas facultades al servicio de los oprimidos contra la injusticia. Abogado de gran renombre, amigo sincero del pueblo, vinculado a toda la juventud intelectual chilena, es el candidato más nacional y verdaderamente popular que se conoce después de Balmaceda. Dotado de gran simpatía, de una palabra cálida y convincente, es el hombre que arrastra y entusiasma.

La república quiere un hombre de acción.

La guerra civil del 91, conservando el poder en la familia dirigente que tiene sus raíces en la colonia, hizo mirar con recelo a todos los candidatos que demostraban personalidad y energía, pero los tiempos han cambiado. La opinión se cansó de los presidentes incoloros y contemporizadores elegidos por la plutocracia de



ALESSANDRI

Valparaíso y la aristocracia de Santiago, ambas fuerzas conservadoras aliadas al clero que decretaron la destrucción de Balmaceda.

La lucha de ahora será precisamente contra esa familia dirigente, "la oposición", la oligarquía chilena. Verdadera revolución social sin derramamiento de sangre. El pueblo se ha instruído, la venda cayó de sus ojos y ya sabe dónde están sus verdaderos directores.

La revolución del 91 podría llamarse la lucha del "roto" contra el Club de la Unión. Pero el pueblo, masa amorfa e inconexa, no comprendió una palabra y se dejó guiar como una manada...

Balmaceda quiso poner fin al compadraje, despreció a todos los acomodadores complacientes. Fué un paladín de ideas avanzadas armado de un serum contra la epidemia católica. Demagogo verdadero, intentó suprimir los privilegios sociales y comerciales, arrancar la venda al roto, siervo de la gleba. Concón y La Placilla fué el epílogo trágico y sangriento de esa elevada y viril inspiración.

El volcán del 91 destruyó la montaña haciéndola miles de pedazos, destruyó el poder transformándolo en [illegible] de parlamentitos, régimen anárquico favorable a todos los que medran, a los que gozan del festín.

Después de Balmaceda el gobierno ha perdido toda dignidad: para subir es preciso claudicar, pringarse las manos estirándolas a todos los caciques y los mandarmes con una sonrisa impúdica.

Pero los hombres que lucharon contra Balmaceda van desapareciendo y el pueblo penetra poco a poco la verdad. La necesidad de un hombre que tome con mano firme las riendas del país se hace sentir profundamente. En cada político que llega a Chile después de una larga estadía en el extranjero la nación cree ver su salvador. Simple ilusión. En las mismas manifestaciones de simpatía que le tributa la aristocracia santiaguina se comprende su impotencia, porque esa aristocracia tiene que ver un enemigo en el hombre capaz de transformar al país democráticamente.

Alessandri es ese hombre, él encarna admirablemente el ideal popular. De ser elegido, como todo lo hace prever, brillará como el primer presidente intelectual y verdaderamente estadista después de 29 años eclipsados por una racha de figuras opacas y mediocres.

El programa de Alessandri es completo y satisface todas las aspiraciones: solucionar el asunto de Tacna y Arica sobre una base de solidaridad americana; atajar el vicio desenfrenado de la especulación; fomentar la marina mercante; poner impuestos prohibitivos a los artículos de lujo; ayudar por todos los medios al desarrollo físico de la juventud; renovar el cuerpo diplomático y consular; impuesto sobre la renta.

Se prepara una lucha verdadera, las elecciones más reñidas de que hay memoria. Hasta ahora las elecciones eran una farsa; el grupo dirigente tradicional formaba los gobiernos a su antojo manejando al pueblo como quería.

La aristocracia santiaguina ha obrado con ligereza manifestando su miedo con preparativos aparatosos de guerra. Ignora que Alessandri es precisamente la concordia, el puente tendido en el abismo, la nivelación social indispensable en Chile donde las clases sociales son dos solas: la "leva" y las "ojotas"; el "futre" y el "roto".

La costa chilena, la parte madura de la nación, los obreros de las fábricas, todos los trabajadores de los puertos y sus arrabales están con el nuevo candidato. Para oponerse a esa avalancha la oligarquía, los hacendados devotos, ricos terratenientes herederos de los mandarines coloniales, cuentan con su ejército analfabeto: los "huasos", esa caballería fantasmal educada por las "misiones" que llegó un día a Santiago repartiendo chicotazos a los estudiantes que chiflaban a Monseñor Sibilia, eclesiástico equívoco, comerciante y rufianesco.

Ningún candidato de la talla de Alessandri pueden oponer los conservadores. Y si por una de esas zancadillas, esos alfilerazos mortales comunes en la política chilena, lograran derribarlo se produciría un malestar profundo en la clase obrera.

Joaquín Edwards Bello.

Buenos Aires, Mayo de 1920.

Perro bravo embozalado

En Jujuy existe una fracción peludista alzada contra el gobierno del Dr. Carrillo, al que desde hace tiempo no lo deja aquella mascar tranquilo ni siquiera con uno.

Los negros, que así se llaman los insurgentes, son bravísimos o por lo menos excesivamente escandalosos, haciendo escuchar un continuo y ensordecedor sonar de latas que redunda en desmedro de la causa cuyo crédito siempre se ha tratado de mantener al tope y conseguido como es de pública notoriedad.

A los negros los maneja de la jeta el Dr. Ernesto Claros, secundado por su hijo que parece ser de más garra que el tata. El hecho es que a este último trata de embozalarlo el presidente y sacarlo del medio con lo que cesará la guerra que se hace al Dr. Carrillo.

Al joven Claros con su beneplácito y el de su papá se le va a nombrar juez en la Pampa; lo sacan de un extremo del país donde molesta y lo llevan a otro donde no podemos decir que no haga lo mismo.

Con esta pitanza quedan amansados los dos perros; el cachorro y el viejo. Los negros pierden sus jefes y habrá que tirarles también algunos huesos para que estén tranquilos y contentos.

MAGNASCO

Se ha cerrado hoy la página triste. Tras el féretro de Osvaldo Magnasco, ha caminado silencioso el pensamiento argentino. Todo lo que es nuestro, y era suyo, lo más alto en la ley y en al arte, el sentir hondo de la inteligencia y la emoción fraternal que nos une en el afecto de la patria, cerrando la marcha fúnebre, ha ido a realizar la ofrenda dolorosa. Nadie se ha llevado consigo tantos afectos y esperanzas como ese hombre sereno y luminoso que acaba de extinguirse en plena luz, realizando hasta en la muerte la extraña paradoja de su vida: hosca a veces como la de un recio habitante de sus natales selvas y dulce y clara y emocionada en otras, como un ciudadano de Atenas todo espíritu y cerebro. Hemos tenido la inmensa satisfacción de seguir línea por línea la labor del escritor y del periodista, y en los últimos meses, esos que anunciaron con indicios trágicos, como en la vida augusta de los Césares, el fin de este emperador de las letras americanas, tuvimos también la angustiosa satisfacción de hablarlo y de oirlo. El mal implacable le había echado encima sus redes fatales, pero por sobre toda sospecha funesta salía a flote la claridad del discípulo griego que creía devotamente en su Eutanathia. Era "de los que se queman, no de los que se pudren", según la expresión de Gorki. Recordamos que pasándose las manos por la cabeza, por la amplitud de esa frente bajo la cual estuvieron presos y medrosos todos los pedantes y los audaces, dijo su pena profunda con palabras sin dolor. "Veo la vida como detrás de un velo".

Era acaso lo lejano, lo alto que se hallaba ya, con respecto a sus contemporáneos lo que le daba esa visión confusa del mundo sensible que le rodeaba. Había de destinarse, por sí mismo y en reflexión inconsciente, un puesto entre los inmortales, tal los elegidos del ciclo clásico que él vivió más intensamente que la sociedad frívola y descreída en que le tocó desenvolver sus extraordinarias facultades.

Sobre su tumba podía escribirse: "Yace aquí el hijo predilecto de Entre Ríos, primer ciudadano de su patria, gran maestro de América".

La campaña de CRITICA contra las casas clandestinas de empeño

El mal se generalizó por la desidia oficial

¡Cuantos sinsabores, cuantas lágrimas se habrían evitado si las autoridades nos hubieran escuchado!

INTERVENCION DEL JUEZ DOCTOR LAZCANO

LA JUSTICIA DEBE SER INEXORABLE — EL CONGRESO ESTA OBLIGADO A DICTAR UNA PATENTE PROHIBITIVA — ESO DE "5 a 20.000" QUE SE PROYECTA ES MUY ELASTICO — HAY UNA ETCETERA POCO TRANQUILIZADOR.

"Tienes derecho a una libra de la carne de este mercader; la ley te la da y el tribunal te la adjudica." Shakespeare.

La situación planteada—

La campaña llevada a cabo contra conocidos usureros, que al margen de una inexplicable tolerancia lucraban con las necesidades más premiosas de los individuos o con el desorden de otros, ha ocasionado ulterioridades de mucha gravedad.

La clausura de todas esas casas ha producido la paralización de las "operaciones" y la desaparición o secuestro de boletas comprobatorios de las prendas realizadas y aun de los objetos entregñados en empeño. Aquellos establecimientos que no tuvieron tiempo de hacer desaparecer tales elementos, están ahora atendidos por los empleados municipales, quienes suministran al público toda clase de informaciones.

En ese sentido el público víctima no se encuentra tan perjudicado, pues la "liquidación", prácticamente hablando, está siendo atendida en la forma ya dicha, pero, y sobre esto insistiremos, hay así ciento cincuenta casas más—según datos oficiales—que han hecho desaparecer todas las pruebas, clausurando las puertas y llevando los dueños consigo todo lo comprometedor.

Como, entre ese enorme material hay una infinidad de boletas del "Banco Municipal de Préstamos", reempeñadas en esas casas, urge una determinación rápida y práctica para solucionar los problemas que se presentarán con el simple transcurso del tiempo: vencimiento de pólizas, etc. La situación es distinta del caso de simple pérdida, circunstancia prevista ya, hay de por medio manejos delictuosos que entran en prescripciones de la ley penal.

Un etc. que debe aclararse—

El despacho ya aprobado de diputados, para el cálculo de recursos del corriente año establece una patente de 5000 a 20.000 $ para las casas de empeños, "etc.", esta determinación vaga, no puede quedar así, pues autoriza implícitamente infinidad de subterfugios para disimular los ya conocidos manejos usurarios.

El Senado debe, al tratar de la ley de recursos, suprimir ese resquicio abierto a la clásica "viveza" de los explotadores.

Error de táctica—

La campaña ha sido llevada con muy poca habilidad. Con estruendoso ruído de bombos y platillos, hasta con fotógrafos y operadores cinematográficos, inició su tarea monseñor, "ayudado" por un cúmulo de funcionarios que en eso no tenían jurisdicción ni porqué intervenir. Ese exceso de publicidad ha dado la voz de alerta a la enorme mayoría de los dueños de otras casas del mismo género, quienes así, han podido rehuir las responsabilidades mayores.

La municipalidad pretenden conocer "todas" las casas del género, ¿cómo es que, entonces, simultáneamente, no se estableció vigilancia, ya que era imposible sorprenderlas al mismo tiempo?

Policía hay de sobra para eso.

Interviene la justicia—

Se ha producido un conflicto de jurisdicción, entre la justicia y las autoridades municipales. A consecuencia de una queja, elevada por uno de los comerciantes cuyas casas fueron allanadas, ante el juez doctor Lazcano, éste se ha dirigido al intendente municipal pidiéndole que informe — dentro de 24 horas — sobre las causas que ha tenido para ejercer esos actos, conminándole a que suspenda todo procedimiento de intervención o allanamientos.

El intendente no fué notificado en persona por hallarse ausente. Tenemos entendido que el asesor letrado defenderá la actitud de la municipalidad, sosteniendo que tiene facultad para esos extremos. Se aguarda con intensa expectativa el resultado de esta controversia jurídica que precisará, de una vez por todas, el alcance de la jurisdicción y facultades de la Comuna.

Liquidando—

Cuando fueron las autoridades a "La Central" Maipú 325, se encontraron con que los usureros habían liquidado el negocio, esto dicho así escuetamente parecerá a algunos muy natural que un delincuente para escapar de manos de la justicia liquide el negocio motivo de la pena a que se hace acreedor y se vaya. Pero la cosa no debe ser así, y las autoridades están en el deber de no permitir, que para eludir un delito de un año de prisión, se cometa otro mayor y no ya perjudicando en parte a las víctimas de esos usureros, sino en su totalidad.

Expliquémosnos—

¿Puede el dueño de una casa de empeños clandestinos liquidar su casa en pocas horas? No; pues es humanamente imposible que lleguen los dueños de esas boletas y retirarlas en una tarde, primero porque no habría tiempo y segundo porque no todos disponen del dinero necesario.

¿Entonces cómo pueden liquidar estos usureros un negocio cuya existencia no les pertenece?

¿Esas boletas depositadas en su casa por unos pocos pesos y que representan objetos muy estimados para sus dueños pueden quedar a merced de esos sujetos sin ninguna solvencia garantida por el gobierno, desde que no solo no pagan patente, sino que ni siquiera tienen depósitos?

¿Qué harán los dueños de esas pólizas cuando vayan a renovarlas o rescatarlas, dónde irán, a quién recurrirán?

La municipalidad debe de pedir al juez correccional la detención de estos sujetos para que respondan de sus actos y devuelvan las boletas a sus dueños.

Veamos uno de los tantos fallos de la justicia, recaído esto en la causa seguida a un tal Navarro, en la época en que iniciamos nuestra campaña por el año 1916. Pertenece al juez Oribe. Desgraciadamente en cuatro años han procreado los Navarros!

Dice el juez:

"En la indagatoria Navarro, dijo que practica en su casa, operaciones de comisión que comprenden la venta de pólizas y otros objetos; que esas comisiones las recibe también para realizar la venta en un plazo de quince días, de un mes y a veces por menor plazo; agregó al contestar a preguntas que le dirigió el juzgado, que cuando transcurre el término para efectuar la venta se renueva la autorización y cobra al comitente unan ueva comisión, porque importa un nuevo contrato."

"Ese doble o triple pago de comisión, dice el juez, por el hecho de que la venta no se verifique en el plazo acordado entre el comitente y el comisionista y que puede llegar hasta absorver el valor ed las cosas antes de lograr su venta, convertiría en un singular contrato de comisión, las operaciones de la casa del procesado si no encubriesen un contrato de prenda lo suficientemente mal disimulado para hacerlo evidente".

"La prueba testimonial reunida en los autos justifica que las operaciones que los testigos han hecho con la casa de Navarro, fueron de empeño y no de venta."

"Comprobada la operación de empeño, su clandestinidad se encuentra igualmente acreditada, no solo en la acepción gramatical de la palabra, como resulta de las simulaciones con que se la rodea, sino también en su concepto legal, desde que lo dice Navarro, y resulta del informe de la intendencia municipal que el procesado no ha llenado, respecto de su casa, los requisitos establecidos por el artículo 25 de la ley 4531, y sin los cuales las operaciones que realiza contraviniéndolos, tienen el carácter de clandestinas, como que se las sustrae así a la fiscalización que la recordada ley organiza para prevenir abusos tan grves que puedan llegar al delito de estafa."

"En definitiva el jeuz ordena el cierre de la casa y aplica a Navarro 2000 pesos de multa o en su defecto un año de arresto, con costas."

Algo más sobre jubilaciones

Lo que ocurre en la municipalidad

Días pasados nos ocupamos de las anormalidades que comete la "Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Municipalidad", y nos declarábamos sorprendidos por la inercia de los caballeros que componen la comisión administrativa, pues no otro es el estado desastroso a que ha llegado la susodicha caja desde la anterior administración radical. Tanto se comenta este desastre que se espera con impaciencia la eficaz intervención del C. D. para que despeje en definitiva la pesada atmósfera que actualmente ahoga a los "protectores" de muchos individuos jubilados indebidamente y retirados antes del tiempo legal que disponen las leyes pertinentes; porque los fondos de la caja de empleados municipales fueron dilapidados sin razón ni derecho en casos dónde la vigorosa "muñeca" política era "ordenanza y precedente de ley"... Estamos, pues, a un paso de la bancarrota y la Caja tambalea indecisa.

Nadie podrá sostenerla ya, puesto que ninguno ha de conseguir soportar el tremendo peso de las consecuencias en manejos demasiado turbios... No queremos manchar la honorabilidad de nadie pretendiendo afirmar cosas de difícil comprobación; tampoco afirmamos que los fondos municipales para jubilaciones hayan sido malversados por los que componen la comisión a que aludimos.

Pero sí, sostenemos, que esos fondos no fueron administrados nunca debidamente; porque las jubilaciones, conforme lo establecen las leyes nacionales, no se otorgan para amparar la cesantía o la exhoneración del empleado A o B, que debió alejarse de la administración comunal por las "reorganizaciones" totales o parciales del nuevo intendente que asume su cargo. La jubilación, queda bien entendido, es beneficio de honrosa recompensa para todo empleado municipal o nacional, sin distinción de filiaciones políticas, que haya llegado a los límites que ella reconoce, y se otorga cuando ese empleado supo cumplir decentemente sus deberes en los años de servicios que las ordenanzas establecen rigurosamente.

Mas, en estos momentos, nos hallamos ante casos injustificables; casos donde se perjudica a sabiendas los legítimos derechos de muchos empleados que han pagado o desean pagar todos los adicionales dispuestos por la ley con el fin de acojerse a una bien merecida recompensa del Estado, y con otros, inverosímiles, que explican cómo han podido ciertos numerosos "afortunados" lograr la jubilación, gracias al interés que hubo de demostrar, por su "situación" el político Fulano o Zutano con vastas vinculaciones en el seno de la comisión administradora de la caja.

Y todo esto lo manifestamos porque nos consta que durante la anterior administración no se puso reparo para que se jubilasen o se retiraran, con goce de respectivos beneficios, personas a quienes dieron mucho que hacer apilados y muy voluminosos sumarios que ponían un broche más de indecencia a todas sus actuaciones dentro de esa delicada rama del organismo administrativo nacional.

Para terminar, señores miembros de la comisión, ¿qué razón tienen Vds. para seguir actuando en tan desfavorables circunstancias? ¿Por qué entorpecen el trámite de todo expediente, y por qué no se conceden ahora, con justicia, las reclamaciones de humildes servidores a los que por igual amparan nuestras leyes? ¿Será, acaso, porque la caja está exhausta de recursos...? ¿Y con qué derechos ordenan Vds. se paguen las jubilaciones y los retiros con "bonos de tesorería"?...

Como lo prometiéramos en nuestro suelto anterior estamos dispuestos a hablar mucho; pero mucho...

Bibliografía

"LA EVA FUTURA"

El conocido leader libre-pensador señor don Francisco Gicca, ha publicado con el nombre que instruye el subtítulo de estas líneas una "novela feminista". La elasticidad del término "novela" y el carácter francamente tendencioso y proselitista de la obra contribuyen, en conjunto, a disimular un tanto ciertos detalles que no condicen con lo que generalmente se entiende por ese popular género literario.

En primer lugar notamos algo que a falta de otro calificativo más ajustado, llamaremos "preámbulo", donde se expone en un estilo un tanto a lo Vargas Vila, "el verbo de combate y redención" del "sexo oprimido"; en seguida, bajo el común título de concepto feminista del amor, el matrimonio y la maternidad, las señoras María J. Alvarado Rivera (peruana), Urbana Arigos Brito e Isabel Creus, manifiestan sus opiniones sobre el punto, y el juicio que merecen obra y autor; explicaremos el aparente anacronismo ya que ésta es la primera edición de "Eva futura": dichas señoras, antes de publicarse ese libro, leyeron los originales.

Vemos además, "Dos palabras en forma de prefacio", un "Epílogo" y "Algunas palabras más". El carácter tan sui géneris de la obra permite que las 50 y pico de paginas del titulado epílogo sirvan de tal, aún cuando allí no se desarrolla ni termina la novela, es más bien una parte puramente doctrinaria y apologética del feminismo. En cuanto a "Algunas palabras más" es, o son, mejor dicho, una confesión breve que hace el señor Gicca de su vida tan original y valiente, de sus luchas, sus amores, sus recuerdos y sus esperanzas.

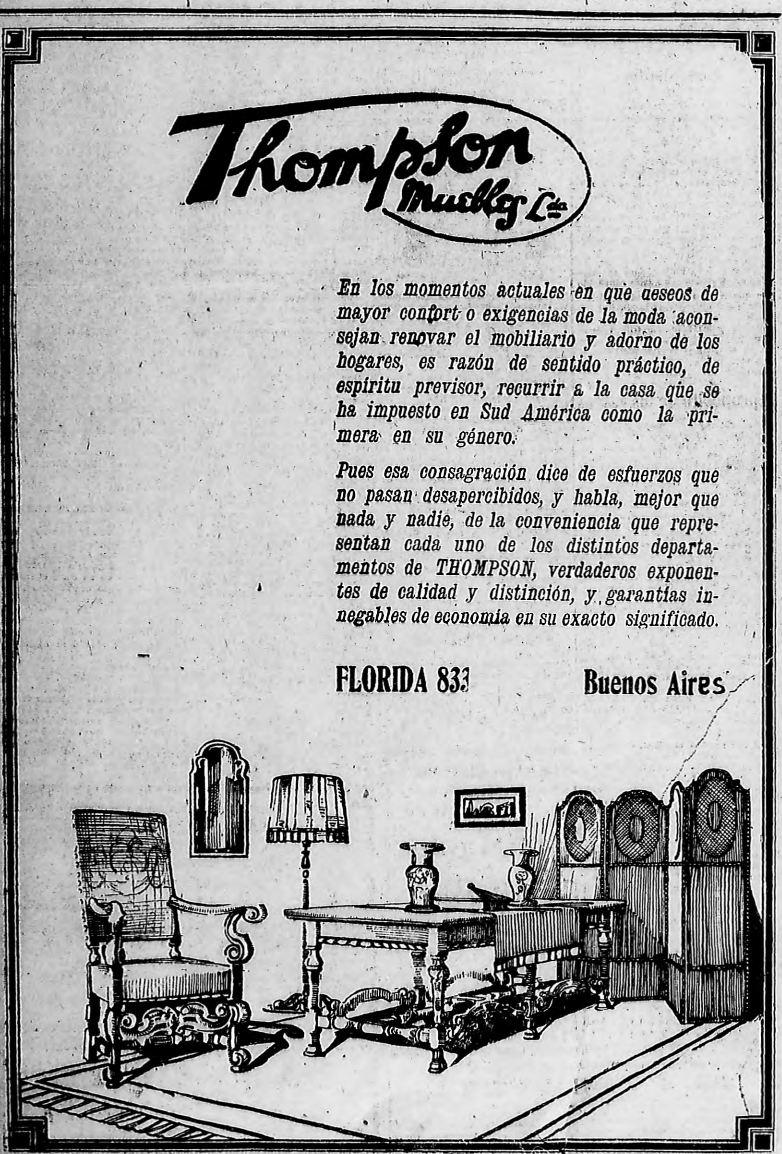
La novela propiamente dicha se reduce a la biografía de la protagonista, cuya figura la hace tan descollante el autor, que todos los que la rodean por un momento, a veces sólo en brevísimas páginas, aparecen desteñidos, sin vigor y puramente decorativos. El señor Gicca, por un exceso de prolijidad ha hecho desfilar por su novela, una serie de tipos patológicos; da la casualidad que cada uno de los poseedores de tan infelices taras se enamora perdidamente de la protagonista, quien no tiene más remedio que echarles de su presencia, porque de lo contrario, adios las teorías feministas...

La protagonista es una mujer notable, posee cuatro o cinco idiomas, un carácter sobresaliente, energías masculinas, aptitud para la lucha por la vida, es deportista de valía y por más señas boticaria. Ante esto cabe preguntarse si toda mujer que no posee esas condiciones está fatalmente condenada al dominio masculino y si, correlativamente, cuantas poseen aquellas cualidades deben ser otras tantas acérrimas feministas.

Este es el defecto de la novela del señor Gicca, defecto en que incurren, por otra parte, todos los autores que hacen "novelas de tésis" o "teatro de ideas"; el caso particular que plantean y que llevan al triunfo de su ideal de acuerdo con el parti-pris tomado, no prueba sino el caso ocurrente así también como en el terreno jurídico, una sentencia resuelve, "exclusivamente", el sub judice y no todos los semejantes, "sentando jurisprudencia", como erróneamente dicen algunos que dragonean de jurisconsultos.

La parte novelesca de "Eva futura" no prueba nada en favor o en contra del feminismo, sólo triunfa allí la protagonista, en cambio las numerosas reflexiones que hace el autor, a cada momento, sobre principios y situaciones sociales, tanto jurídicas como consuetudinarias son muy atendibles y dignas de respeto.

En resumen, "Eva futura" es un libro que merece leerse.



A. C. Taquini y Cía

JUDICIAL

Terreno en Caballito. Seguí entre Mendez de Andés y San Eduardo, lote 155, manzana F., 9.52 por 43.30 metros. Base $ 8 m|n metro cuadrado. En Ramos Mejía, F. C. C., calle Brown esq. Arenales. Lote 1 manzana VV; 59 metros 946 milímetros; por 58 metros 735 milímetros; superficie 3.520 92 m. c. Sin base. El Domingo 9 de mayo a las 15 horas, en los mismos. Orden juez Dr. Colombres, secretaría Cúneo, sucesión Salvador Ottolenghi. Escrituras por el escribano señor Guillermo García Díaz. 8 o|o seña; 2 o|o comisión.

José Cúneo, secretario.

EDICTOS

JUZGADO DEL Dr. ULADISLAO F. PADILLA

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de cinco días durante seis meses a don Salustiano Puente que en los autos "Puente don Guillermo Alberto sucesión" que tramitan por la secretaría del que suscribe, se ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 13 de 1919.—Autos y vistos: De conformidad con el dictámen fiscal que precede y debiendo cumplirse el auto de fojas 16 vuelta en la parte que manda formar incidente, declárase abierto el juicio de ausencia con presunción de fallecimiento de don Salustiano Puente y nómbrase al doctor Julio A. Raffo para que represente al demandado en este juicio. —Publíquense edictos durante seis meses en los primeros cinco días de cada mes en CRITICA y "Boletín Judicial", citando al ausente, bajo los apercibimientos de la ley. Desígnase los días martes y viernes para notificaciones en secretaría.—Rep. la foja. U. F. Padilla.—Ante mí: J. C. Fox". —Buenos Aires, noviembre 24 de 1919.—**Juan Carlos Fox**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Ana Di Lucchio de Russo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, abril 6 de 1920.—**Enrique A. Peña**, secretario.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Teresa Zoppi de Rivas**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la reública, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **Héctor Bruzzone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 28 de 1920 —**Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia de lo civil, doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber a doña **Felipa Giménez**, por el término de cinco días en el juicio que le sigue don Salvador Luis Sánchez sobre tenencia de hijos, que el señor juez dictó las siguientes providencias: "Buenos Aires, octubre veinte y tres de 1919.—Autos y vistos: De conformidad con lo dictaminado por el asesor de menores y declarándose el juzgado competente para conocer en este juicio, se recibe la causa a prueba por el término de cuarenta días comunes, debiendo las partes durante dicho término, concurrir diariamente a secretaría a oir providencias. Notifique por cédula el empleado Forteza. Rep. la foja. Provee el suscripto por autorización superior.— F. M. Colombres.— Ante mí: José Cúneo. — Buenos Aires, diciembre once de 1919.— Y vistos: Habiéndose dado por decaído a la parte demandada el derecho para evacuar el traslado de la demanda y de acuerdo a lo dispuesto por el art. 433 del código de procedimientos y lo solicitado en el escrito de fojas 19, declárase a dicha parte demandada rebelde, debiendo esta resolución, así como el auto de prueba de fojas 16 vuelta, serle notificado por edictos, prévia justificación de que es persona de domicilio denunciado conforme al dictámen del asesor de menores, Rep. las fojas.—F. M. Colombres.—Ante mí: José Cúneo.—Buenos Aires, abril veinte y uno de 1920.—**José Cúneo**, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Domingo Segundo Maglione** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Diciembre 2 de 1919.—**José A. Quirno Costa**, Secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Náguila** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 3 de noviembre de 1919. — **Julio E. Padilla**, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Ferrari** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 16 de 1920. —**Enrique Lusuriaga (hijo)**, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Serres** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 13 de 1920.—**Manuel A. Marini**, secretario

---

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernando M. Colombres interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex Juez Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **José Echárreste**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Marzo 27 de 1920 **José Cuneo**, Secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil, Dr. Arturo Seeber, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de **Don Carlos E. Correa**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, Marzo 26 de 1920.—Juan C. Delbeye, secretario.

Por disposición del Señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital, Dr. Fernando M. Colombres, se cita, llama y emplaza, por el término de quince días contados desde la primera publicación del presente a **Don F. Suárez y Compañía** para que dentro de dicho término comparezca por sí, o por medio de apoderado a contestar la demanda y a estar a derecho en el juicio que en su contra ha instaurado **Don Francisco Ferrero** por ante este Juzgado y Secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de nombrársele defensor al Oficial de Ausentes que lo represente. Publíquese edictos en el Boletín Judicial y CRITICA. Fdo.—F. M. Colombres, ante mí: Manuel C. Olmos (Secretario) 6o. piso Palacio de Justicia.—Buenos Aires, Abril 9 de 1920.—Manuel C. Olmos, Secretario.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Josefa Rama de Feliente, Don Bernardo Feliente y Don Bernardo Feliente (hijo)** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus aciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, abril ocho de 1920.

Víctor Sandullo.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco de Asís Romero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo de 1920.—**Horacio H. Dorrenich**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Don Carmelo Duccillo** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—**Luis F. Vincent**, secretario.

Teatros

Salvat estrenará "Incesto" de Zamacois

Los señores Amadeo González y Pedro Girart, han adaptado a la escena española, la novela "Incesto" de Eduardo Zamacois, obra que estrenará próximamente el elenco Salvat-Olona.

Tenemos buenas referencias sobre esta teatralización. Opina Salvat que está bien hecha y que gustará. Por su parte, los autores nos piden que hagamos constar que ellos tienen un permiso especial de Zamacois para estrenar la obra.

Ya han comenzado los ensayos en el Victoria.

Colón

Se hacen circular toda clase de "venticelli" respecto de la próxima temporada en el teatro Municipal. Hemos interrogado a la empresa, pero esta declara que no tendrá noticias ciertas hasta la llegada del empresario señor Bonetti.

No sabiendo, pues, si los chismes son ciertos o son solamente desahogos bien intencionados, preferimos dejar a la empresa la responsabilidad de sus actos, reservándonos el derecho de hacer luego tranquilamente nuestras cuentas.

Por lo pronto nada nuevo hay más de lo que ha dicho CRITICA, como no sea el rumor circulante de que se debutará el 18 con "Tristán e Isolda", dándose en segundo lugar "El rey de Lahore".

Meditaciones de un pequeño filósofo

(El arte de la decadencia)

Si un griego, aunque no fuera más que de la decadencia de Alejandría, se asomase por un momento a nuestra alma moderna, con seguridad exclamaría: ¡Cuánta suciedad... cuánta pestilencia!... Posiblemente de candorosa admiración por las cosas no alcanzaría a penetrar en el caos de nuestras ideas y nuestros sentimientos retrocedería con asco y con horror ante tanta monstruosidad.

Su conclusión sería que el género humano está atacado de la locura de lo imperfecto, de lo enorme, de lo absurdo y de lo abyecto.

Porque en el espíritu moderno la belleza y la armonía—que resplandecían como risa alada y primorosa gracia en el arte antiguo—han sido derrotadas por lo monstruoso, por lo inverosímil por lo inarmónicamente estrepitoso.

Nuestra espiritualidad la han formado elementos tan extraños como lo más bajo del materialismo helénico y el delirio inconsciente del profetismo oriental. Nosotros creemos—contra la opinión de Pío Baroja—en una evolución total del arte y de la metafísica.

Esta será un esfuerzo de selección, de depuración intelectual y psíquica. Posiblemente esta postrera evolución nos alejará definitivamente del alma griega, matará en nosotros todos los resabios parasitarios del helenismo, y nos lanzará en el kosmos desconocido de lo abstractamente puro, de las sensaciones, divinamente inmaculadas, donde el espíritu arrojará a lo infinito los tentáculos luminosos de la situación, y la estética creará los símbolos exactos que traerán relámpagos de revelación en los ojos y el contenido musical de la eternidad en la palabra...

Entonces habremos alcanzado tal vez el extremo de nuestra lógica decadencia—la derrota del materialismo por el animismo absoluto—adquirida en las evoluciones milenarias del espíritu y la materia, que han ido acumulando tesoros infinitos de experiencia al pasar por selecciones progresivas.

Porque evolución de que hablamos no será una renovación. Nada en la vida vuelve a hacerse de nuevo. Podrá transformarse. Pero nadie le quita la vejez adquirida en su forma anterior. Y el espíritu y la materia—que ya existían desde el principio de los tiempos—van envejeciendo fatalmente, lógicamente, pasando por el crisol maravilloso de las transformaciones. Y vejez es decadencia. Por lo tanto no calumniamos a nadie al hablar de la decadencia de todo el arte moderno—nebulosos misticismos de Maeterlinck, genial intuicionismo lírico-metafísico de Niestzda, profundos análisis espirituales de Ibsen y Baroja, brillantes psicologías musicales de lo atávico de Wagner y D'Annunzzio—no calumniamos a nadie, repetimos, al hablar de la decadencia de todo el arte moderno, expresión espiritual de nuestro siglo.

Pero no queremos afligar al lector. Otro día escribiremos sobre la decadencia del espíritu moderno llevado al teatro, en el sentimiento que constituye la base de toda la producción artística: el amor.

Joaquín E. Linares.

Estreno en el Nacional

A la hora habitual de los estrenos en este teatro, conoceremos una nueva producción del director artístico de la casa, titulada "El cambalache de Petroff".

Novión es un espíritu observador y sabe distribuir la sal amena. En su cambalache ha acumulado una serie de personajes moscovitas, los primeros de los cuales estarán a cargo de Simari y Arata. Vale decir, que hay noventa y nueve probabilidades contra una, de que la pieza constituya un éxito de hilaridad.

¡Infeliz Dicenta!

En el teatro de Verano actúa un democrático cuadrilo de comedias y zarzuelas, que hasta ahora se limitó a un repertorio de género chico. Pero hoy se le anima a "Juan José".

Si llega a saberlo el alma del desdichado dramaturgo, desde donde se halle, a buen seguro les arroja con algo contundente.

"El vuelo invertido"

En el Pueyrredón de Flores, donde actúa con fortuna la compañía nacional Cicarelli-Ferrández, será estrenada esta noche la pieza en un acto y tres cuadros de Aníbal J. Imperiale y Salvador Fiese, "El vuelo invertido".

Se anticipan buenos informes de la obra, que fué premiada en un concurso organizado el año anterior por nuestro colega "La Montaña".

Ruiz París, hombre temerario

Paco Ruiz París está enfermo. Su mal preocupó en los primeros momentos por los síntomas extraños. Era algo así como una mezcla de indigestión e intoxicación. Se realizaron averiguaciones prolijas para ir al origen de la enfermedad, pero el resultado fué negativo. Pudieron comprobar los investigadores, que Ruiz París no había consumido cima rellena ni masas fabricadas con huevos mayores de edad. En su despacho del Nacional no se advertía el más mínimo indicio revelador. Los cómicos comentaban el misterio.

—¿No habrá besado alguna corista? — insinuaba Arata.

—No creo — opinaba la Poli—más posible es que Simari le haya invitado con uno de sus cigarros económicos.

Las conjeturas se sucedían. Y se habrían multiplicado de no intervenir con gesto de triunfador, Franco, que desde que hace de Quiroga se siente medio rastreador. Franco interrumpió la charla, mostrando un pequeño cuaderno.

—¡Aquí está la causa de la enfermedad!

Veinte manos solicitaron el cuaderno. La señora Volpe, más robusta, lo obtuvo mediante enérgico manotón, y leyó en la tapa: "La nueva aurora". Entonces se hizo en todas las mentes una luz meridiana. El infeliz Ruiz París había leído su última pieza socialista, estrenada en el Variedades, y pagó cara su temeridad.

Nos lo explicamos perfectamente.

Proyectos y recontraproyectos

A fines del año anterior dijimos que la Membrives terminada su temporada en el San Martín—que no sería muy larga—realizaría una visita a algunas capitales de provincia para luego llevar a cabo la jira por el Pacífico, proyectada de algún tiempo atrás.

La noticia fué enmendada por los colegas graves. Nada de Pacífico. Se ubicó a la gentil actriz en el Lara de la capital ibérica, y no hubo más. Nadie contradijo la información y las cosas quedaron en ese terreno: la Membrives iba del San Martín al Lara.

Pero ahora que va aproximándose la fecha en que los proyectos deben adquirir formas prácticas, empiezan las rectificaciones. En un colega más serio que un pagaré, leemos que es casi seguro que la compañía Membrives no vaya al Lara y sí que realice la jira del Pacífico que adelantamos.

Es decir que estábamos en lo cierto. Para volver a lo mismo, no valía la pena hacer cruzar el mar a esta pobre señora ni echar aquella buena gente que está en el Lara. Por más que sea teóricamente.

Una almilla

Me tuvo, desesperado un día... a media noche, o a cero horas, como estilamos por aquí, declaró que por dos años de juerga daría "su almilla al diablo".

El hombre se refería a su "almilla de punto", vulgo camiseta.

Y cuentan los cronistas que el ministro español en Londres, acaba de felicitar a la célebre tonadillera Raquel Meller por sus éxitos, declarando que "su triunfo de hoy es el de todos nosotros, puesto que es el triunfo del alma de la raza".

Protestamos!

Célebre es la Meller, pero es tonadillera. Y puesto que hemos convenido en que España es "la madre patria", algo nos toca en esa declaración de S. E. el señor Merry del Val, que viene a transformar el alma de nuestra raza, de esa que llevamos en procesión el 12 de Octubre a la voz de ¡Viva el Peludo!, en una pobre almilla de tonadillera.

Apropósito de los vascos

La aparición de varios vascos en las comedais que actualmente se hacen y algún inevitable parangón entre las diferentes interpretaciones, han dado más actualidad a ciertos actores. Así por ejemplo, al lado de la burda caricatura de Casaux ha contrastado el trabajo sobrio e inteligente de Olarra en "Cuervos rubios". Favorable o desfavorablemente, fueron sus interpretaciones comentadas y puestas en el relieve que merecían, o el que aconsejaba el grado de amistad entre el comentarista y el cómico.

Y bien, hablemos también nosotros. Si sólo se hubiese gastado el elogio en la labor seria y meritoria del actor del Liceo, nada podría observarse; pero el ditirambo para una manoseada *macchietta* como la del capo cómico del Politeama, — repetición de otras anteriores — nos obliga a recordar a un artista que si bien con menos aureola de genio, es capaz de personalizar un vasco pleno de bonhomía, llaneza y excelente humor sin caer en excesos lamentables ni en recursos de pista. Nos referimos al actor Porta, de la Opera, que ameniza un cuadro de "Así terminó la fiesta" con una gracia comunicativa, sana, sin recurrir a exageraciones de pésimo gusto, aunque de efecto inmediato.

Nosotros aplaudiremos a Porta, al que nadie ha mencionado, por una razón de equidad. Si es genial una manoseada caricatura porque la hace Casaux, una interpretación mesurada e igualmente eficaz como la de Porta, bien merece que se la cite por muy correcta y a título de justo estímulo, que mucho necesita un actor cuando es modesto y está al principio de su carrera. Que Casaux, al fin y al cabo, no precisa. El es grande y lo que haga es genial. Si un día resbala y mide la escena con su individuo, juzgarán el tumbo como un chispazo de su arte y al día siguiente andará toda la compañía a las resbaladas...

"Saika"

El composior argentino señor Floro M. Ugarte presentará mañana en privado, su ópera "Saika", que, como ha sido anunciado, constituye una de las dos novedades nacionales que se estrenarán en el Colón durante la temporada próxima.

Cantarán los trozos principales de la obra la soprano señorita Albina Saggese, conocida por su actuación en teatros líricos populares, y el tenor señor Carlos Rodríguez.

Metamórfosis favorable

La temporada de teatro nacional está metamorfoseando a Miguelito, el popular empresario del Marconi. Está casi tan criollo como Muiño, y aunque todavía no usa facón ni quiere pelear con la partida, no anda muy lejos de ello.

Actualmente le preocupa la reprise de "Con las alas rotas". Sabe que el drama de Berisso es conocido por lo mejor de Buenos Aires; que es fácil que mucho de ese público concurra a apreciar la interpretación



que Blanca Podestá hará del doliente personaje central, y ante la perspectiva, se apresta a demostrar que no sólo sabe ser empresario de líricas económicas.

La primera medida adoptada merece un aplauso. Es la eliminación del toscano mortífero que fumaba, en los sitios techados. Aquellos aparatos incombustibles han sido reemplazados por unos presuntos habanos de excelente aspecto... La respetable legión de portugueses de pura cepa italiana, que era infaltable en los espectáculos líricos, no sólo se abstendrá de envenenar la atmósfera con sus bocanadas de humo homicida, sino que deberá presentarse con indumentaria dominguera. En esto será inexorable y está resuelto a mantener en la sala una nota de elegancia invariable. Antes de permitir que penetre al teatro un espectador sin cuello, Miguelito es capaz de permitir que se hable mal de la D'Algy, su mayor debilidad. Ya ha mandado confeccionar los avisos correspondientes para que nadie pueda alegar ignorancia.

No faltaremos el viernes. Sólo al ver al empresario sin el toscano, vale la pena el viaje hasta Balvanera.

Teatros nacionales

Los del Marconi reprisan esta noche un folletín policial de Cappenberg que no se representa hace siete años: "Máscara negra" o "El sueño de Tim". En sus seis cuadros hay de todo, como en la vida de una característica.

Ballerini aprovecha el acto del cabaret montmartroise para intercalar una serie de ínclitos representantes del género de varietés y hasta de opereta venidos a menos. Ahí va la lista de los que amenizarán el espectáculo: Leda Herrera, bailarines; Flex Moore, excéntrico yankee; Cina De Waldis, soubrete que cantará canzonetas y Suzanne Devargi, que magüer la envoltura francesa que sugiere su nombre, arremeterá contra el repertorio de estilos criollos.

Por el Liceo no hay más novedad que la aceptación creciente de "Cuervos rubios".

En el Argentino, "Melgarejo" sigue llenando el teatro.

Por el Apolo, "La propia obra" interesa como al principio. Dará aun provecho.

"El clavo de oro", que pareció ceder, se mantiene bien en el Nuevo. Las entradas son más que discretas.

"Así terminó la fiesta" no ha defraudado las esperanzas de sus felices autores. Va tres veces por día en la Opera.

Los de Muiño-Alippi, mientras ensayan "La canción de la camisa" repiten la productiva "Marina Keller".

Pasado mañana estrenarán las compañías del Excelsior y Variedades, dos revistas escritas sobre el asunto de los alimentos adulterados, "Los asesinos del pueblo", de Ballerini, Botta y Scolati Almeida en el primero y "Productos falsificados" en el esgundo teatro nombrado.

Veremos que sale de esto.

Compañía que no arranca

Los hermanos Pibernat, muchachos activos y laboriosos si los hay, organizaron hace pocos días un elenco de opereta, con el cual pensaban debutar en el Municipal de Bahía Blanca, el miércoles próximo.

Pero hete aquí, que de repente reciben un telegrama de la ciudad del Sud, en el que se les comunicaba que el teatro tenía ocupante y que por lo tanto el negocio era imposible. Entonces ellos, intentaron la gira por otros pagos, telegrafiando a Córdoba, desde donde les contestaron que podían ir cuando quisieran.

En esto llegó un nuevo telegrama de Bahía Blanca, diciendo que el teatro estaba disponible, y los Pibernat, siguiendo su primer impulso, telegrafiaron a Córdoba, que por ahora no pensaban ir. Ya estaban dispuestos para ensayar cuando otro telegrama de Bahía Blanca les avisa que el teatro no se encuentra disponible.

Vuelven ellos a comunicarse con Córdoba, y de aquí les contestan que ya no puede ser, y que esperen.

De manera que, carta va, telegrama viene, la compañía está formada hace una punta de días, y sin poder arrancar... Y es claro, los elementos que la componen se aburren tanto, que ya han pensado alquilar entre todos una habitación para jugar a las escondidas en las largas veladas de invierno, y mientras el negocio se arregla.

Componen el conjunto, las tiples Elvira Vicente, Carmen Martínez, Cecilia Tolsá y Consuelo Celimendi, y los actores Rafael Gallego, Severino Cristián, Joaquín Pibernat, Alerze, Rius y Escrivá.

Retruco

A propósito de la acusación formulada por el señor A. Duval Méndez, don Juan A. Honores ha remitido al secretario de la Sociedad Argentina de Autores la nota que a su pedido transcribimos:

Buenos Aires, Mayo 4 de 1920.

Señor secretario de la Sociedad Argentina de Autores, don Francisco E. Collazo. — Presente.

Fácil es decir, y sobre todo a los hombres impulsivos como demuestra ser el señor A. Duval Méndez: "un robo literario"...; pero, a este señor le ha ocurrido algo en su obrita. Le han dicho que en un teatro (él dice de "barrio" despectativamente), aún cuando se trata del mismo donde él otrora llevara sus producciones, iba a estrenarse una obra titulada "Correos y Telégrafos". Escuchar o leer y sulfurarse fué lo mismo; inmediatamente, papel, pluma y a la Sociedad de Autores.

¿Conoce la obra el señor Duval? Si, contesta afirmativamente, él sería el ladrón, por que con su carta va cubriéndose las espaldas. ¿No es así mi estimado secretario?

Bien; no necesito ni recurrir al testimonio de nadie, pues escribo para el teatro, por afición, y desprecio todos los líos donde quieran meterme estos caballeros, cuya idiosincracia se revela en los prejuicios que tan atolondradamente se forman.

Mi revista "Correos y Telégrafos", en colaboración con el señor Millán, se estrenará próximamente en el teatro Avenida, estando en poder del empresario señor Bernardino Terés. Una vez estrenada, remitiré el libreto a esa sociedad a fin de que ella se entienda con ese caballero, si así lo estima la H. C. D.

Dejo así contestada su atenta de fecha 30 del mes ppdo, y como siempre me repito de Vd. atto. y S. S.

Juan A. Honores.

Conciertos

El concierto de piano anunciado por este artista se realizó anoche en presencia de un público de buenos aficionados, que aplaudió al ejecutante.

Senac demuestra un arte sobrio, serio, sin permitirse ninguna de esas demasías en que los pianistas a lo Rubinstein (Levi) cifran su lucimiento personal a costa de la música.

En la "Appassionata" de Beethoven tuvo momentos felices; varias piezas de Chopin, especialmente el vals, la tarantela y los preludios estuvieron impecables como técnica y como una exquisita interpretación. Lo mismo el "Moto perpetuo" de Weber y otras piezas.

El jueves da su segundo concierto en el mismo salón teatro.

Daba anoche un concierto — o cosa así — de guitarra en el salón "La Argentina" un señor Leloup. Los porteros, con aire de horteras, no parecía que tuvieran mucho que hacer.

Ni un carruaje, ni un auto al borde de la acera. Nos acordamos del cuento de "Chaperon Rouge".

¿Por qué?

¡Bah! Tal vez porque "le loup" estaba adentro.

Miramos el programa: Durand, Cramer, Gounod, Granados, Grieg, modificados por le lop!

Compadecimos a los maestros. Efectivamente, para quién conoce y ama sus obras, "otra cosa es con guitarra"!

Heine describió a un violinista llamándolo: "incansable rascatripas regocijo de los sordos".

Aquel aserraba, seguramente, las cuerdas con su arco. El que las rasca es le loup.

En fin... estimado señor guitarrista: ¿Porqué abandona Vd. la milonga?

Ella le ama, le busca, le reclama, como cosa que le pertenece. Han nacido predestinados. — Vd. tocando milongas; Linda Thelma cantándolas al compás de su pañuelito... y Taborda haciéndoles la caricatura.

¡Qué divino!...

Españolerías

Se ha fijado para mañana jueves, el estreno en el Mayo, de la nueva zarzuela de López Núñez, "El baile de los casados" Esta obra se la ha traído el maestro Metón de allá de los madriles, y—según él—se trata de una pieza muy graciosa, y de la cual tiene la exclusiva para representarla en toda la América del Sur.

El barítono Paternat está completamente "cabritilla", por que hemos comparado su elegancia con la de Ponsetti.

Dice que eso rebaja su dignidad y buen nombre de Petronio de opereta, y que piensa mandar una nota a todos los diarios, para que quede constancia de que en materia de barítonos, no hay más elegante que su persona.

—¡Háganme el favor! exclamaba ayer, furibundo, mientras se quemaba con el venenoso moka de un cafetín. ¡Hacer una comparación semejante!... ¡Vamos hombre!... ¡Comparar mi buen gusto con el de Ponsetti, es lo mismo que comparar un soneto de Rubén Darío, con una estrofa patriótica de don Camilo Vidal...

La tiple Emilia Rico, es una nueva productora de chistes malos. Anoche en la zarzuela "España en París", hizo uno colosal.

Dijo Montero:

—Esa es la guarida del toro. ¡Rediez! ¿Y cómo la harán?...

—"Harán, harán", contestó doña Emilia (con aire de "Las Verónicas").

(Después de esto... cima rellena).

Los señores Honores y Millán, han entregado a la compañía del Mayo, una nueva revista, titulada "La gran despensa".

Se trata de una obrita muy movida y escrita especialmente para los elementos del elenco Montero-Montoya.

Llevará música del maestro Metón.

El chispero, bailarín de la Avenida, con esa cara bonita, sonrosada, que invita a pensamientos picantes, es un descrédito para las chicas del elenco. Si sale en un bailable de conjunto su rostro es el más perfecto; si se saca una fotografía a raíz de un estreno, su perfil es el más puro y su sonrisa la más dulce.

¡Tan precioso! Si dan deseos de pellizcarlo... ¿Porqué el director no le obliga a disimular un poco los encantos? Siquiera cuando hace el sátiro en la última revista.

Mejora rápidamente el barítono Montoya. Sus treinta mujeres encantadas.

En el Avenida ha empezado a ensayarse una obra de aparato titulada "La primera Cañí".

Desconocemos a los culpables de ella.

Celebrando la 50a. representación de "La bella Friné", mañana se realiza en el Avenida una fiesta en honor de sus autores.

Obra en colaboración

Basada en un cuento aparecido en "Atlántida" días pasados, original de "El sastre del Campillo"; éste y don Enrique García Velloso en colaboración, lo han adoptado a la escena nacional, su asunto es el tan cacareado problema de las adulteraciones de los alimentos.



863 Particular—

Es el número del auto que para uso personal tiene la simpática Thelma y en el que se dá "un dique de la madona", haciendo estrilar a más de una galaica fámula tonadillera.

Esta noche se despide del Esmeralda, donde no piensa volver ni por equivocación. Causas: algunos chistes de mal gusto.

Lamentamos la rápida desaparición de la interesante cupletista criolla.

Debut con suerte—

En el teatro Odeón de Mendoza debutaron anteanoche con bastante fortuna la troupe de Varietés que capitanea Pérez Freire, destacándose del conjunto la tonadillera "Mareja Santa Cruz". El sábado la misma compañía debutará en el teatro Victoria de Valparaíso.

A Córdoba—

Salió hoy facturada con exceso de equipaje y su cara mitad correspondiente, la "desentonadillera" Sevillita, que debutará en el Café La Plata, de la ciudad de los conventos y alfajores.

Los Mexicanos—

Regresaron de Río 4o. y se aprestan para debutar en el Soleil pasado mañana, con la célebre danza apache, que tanto ha dado que hablar y que tantos quisieron imitar sin conseguirlo.

Un agente más—

No de policía, sino de artistas. A su regreso de Chile donde permaneció varios años, se ha hecho cargo de la Agencia Charlot, Suipacha 237, el Sr. Víctor Martini, persona conocidísima dentro del ambiente.

Negri-Appiani—

Debutarán mañana en el Cine Radium de Chivilcoy y después de hacer algunas playas de importancia, reaparecerán en uno de nuestros locales céntricos.

El gringo no quiere perder el cetro del decanato del varieté.

Se lo merece.

La reina del A. B. C—

Ya encontró ubicación. Mañana, afrentará las iras del público del Cine Soleil, donde va dispuesta a quedarse por lo menos un año.

Además de la jota, tratará de musicar la X, Y y Z. Lástima que no le ponga música a las letras a la vista...

Cien pesos—

Son los que tienen disponibles el invertido Mirko, con objeto de pegarnos.

Si los deseos fueran algo para comer, el desvergonzado Mirko ya estaba indigestado.

Con todo, a pesar, de ser un asunto que tiene cola, creemos que no pegará. Además, manos blancas no ofenden.

Herdoc—

Hemos constatado "de visu" que día a día adquiere mayor constancia el, éxito que obtiene en el Esmeralda.

Ha progresado mucho.

El cine, sus obras y sus héroes

Llena eres de gracia

Con esta nueva producción de Thomas H. Ince en Paramount, que la Sociedad General Cinematográfica estrenó ayer en los cines Select, Splendid y Esmeralda, conquista un nuevo triunfo la bella y popular actriz dramática Dorothy Dalton, que en el papel de "bella Nelda" ha logrado una de sus creaciones más atractivas y personales. Rodeada de un selecto grupo de actores en el que se destacan Thurston Hall, William Conklin, y J. P. Lockny, Dorothy Dalton interpreta el papel de una muchacha arrastrada por la fatalidad a uno de los innumerables "dance hall" de California. La acción se desarrolla en Jim Town durante los quince años primeros de la pasada centuria. "Bella Nelda" se ofrece al dandy David, propietario del salón Loo Loo como rescate de la pequeña fortuna de su protector, papá Higbe, quién la ha perdido en el juego. A través de numerosas incidencias dramáticas, Nelda es rescatada por el ginete rojo, un bandido, quién atraído por la fama de su belleza consigue entrar en Jim Town disfrazado de misionero. Nelda quiere asistir a sus prédicas pero es rechazada por las beatas de la pequeña ciudad. Despechada pide al dandy David que haga expulsar del pueblo al misionero, prometiendo casarse con él si lo consigue; pero enamorada de aquel cuya ruina cree causar hace lo posible por salvarlo. Más tarde el ginete rojo se descubre en su verdadero aspecto y después de vencer al dandy abandona acompañado de Nelda la ciudad de Jim Town prometiéndole abandonar para siempre su azarosa existencia.

Esta película ha sido producida bajo la supervisión personal de Ince, estando la dirección a cargo de William Neil, uno de los hombres más experimentados de la cinematografía.

Pimpollos rotos

Esta hermosa producción del maestro de la cinematografía De W. Griffith, cuyo estreno dió margen a que se hicieran los más elogiosos comentarios a su cualidad artística, no decae un solo momento en su interés.

La prueba de ello está en la gran demanda que hacen los dueños de los cines a sus propietarios, no obstante obligarse a pagar un peso la platea.

Hay día que lo pasan seis y siete salones y hasta se solicitan reprises.

Hoy se pasará en el Select Lavalle, Real Cine, Select B. Orden, Porteño, Crystal Palace, Porteño, Metropol y Eslava.

La casa de la intriga

Ayer noche se estrenó en los cines Select Suipacha, Empire, Splendid y Esmeralda, esta comedia dramática, exclusiva de la Britania films y perteneciente al Argentine Program.

De asunto interesante, desarrollado por mano maestra, intérpretes correctísimos como Peggy May, Mignon Anderson y Donald Mc.Donald, hacen de "La casa de la intriga" una bella producción, que ha de encontrar en las exhibiciones sucesivas la misma favorable acogida que tuvo anoche por el selecto público habitué de estas salas.

Y del arreglo qué?

Después de la conferencia del célebre cuarteto que se ha sacado en limpio? ¿Qué hay de nuevo? ¿A qué conclusiones se ha llegado?

Nada se sabe, todo permanece en el más absoluto misterio mientras el conflicto se mantiene en pie.

Es preciso dejarse de pequeñas cosas e ir a las grandes y ver si "eso" se arregla sin herir susceptibilidades y dentro de los límites prudenciales de la caballerosidad, sin apartarse se entiende, de los intereses comerciales que son muy dignos de tenerse en cuenta.

Las trepadoras

En los cines Select Suipacha, Empire, Esmeralda y Splendid, se estrenará esta noche esta producción de la Vitagraph, que tiene por intérprete a la bella actriz Corina Griffith.

La marca del film y la protagonista del mismo hacen que su estreno haya despertado interés entre los afectos al buen teatro silencioso.

Select Suipacha

De verdaderamente extraordinario puede calificarse el programa confeccionado por este cine para la presente semana, pues durante su transcurso se darán a conocer ocho notables producciones de las mejores marcas, figurando entre ellas, la primera gran novedad de Douglas Fairbanks "El Quijote Moderno", primicia que este cine ofrecerá el domingo próximo a sus habitues.

Dorothy Dalton apareció en "Llena eres de gracia", de cuyo asunto e intérpretes nos ocupamos en otro lugar. Hoy conoceremos una de las creaciones más interesante de Corinne Griffith, la preciosa estrella de Vitagraph. Titúlase "Los trepadores" y tanto por su asunto como por el cuadro de intérpretes principales, es una cinta acabada. Gladis Brockwell, la inteligente actriz dramática de Fox reaparecerá el jueves en el emocionante drama social "La trampa del divorcio"; el mismo día se desarrollará como de costumbre la matinée infantil, en cuyo programa figuran las producciones cómicas de más éxito estrenadas últimamente y algunas otras novedades. En "La señorita Misterio" de Paramount-Artcraft, que se estrenará el viernes conoceremos una de las creaciones más originales de la graciosa estrella Billie Burke. En "El último de los chuanes", uno de los más notables dramas de Fox reaparecerá William Farnum, que en esta cinta ha realizado una interpretación solo comparable con la que llevará a cabo en el rol de Jean Valjean en "Los Miserables". El domingo se desarrollará un programa extraordinario, dándose a conocer además del "Quijote Moderno", "La flor de la ribera", bella cinta de Paramount con Lila Lee y Theodore Roberts, en los papeles principales.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Interesante es el programa confeccionado para mañana y que se celebrará en el hipódromo Argentino; y ha de atraer numerosa concurrencia, ávida de presenciar finales interesantes.

En la prueba con que se inicia la reunión tenemos a Entonces y Turbulente, dos candidatos buenos y en Rodaja, Cayó Piedra y Chiffonier, tres excelentes.

La de perdedoras de dos años que se disputará a continuación cuenta con dos candidatas buenas: Cruz de Malta y Chicharrona que han de debutar en la plena posesión de sus medios.

La condicional para perdedores de dos años, es también una carrera que promete resultar lucida.

Cascotito, Tete d'Allumette, Nudo, Fico y Garrotín, componen un temible quinteto del que ha de salir el ganador.

En la siguienet carreja para yeguas, son Kikú, Manda y Sylvina las mejores cartas.

Cualquiera de ellas puede agregar un nuevo triunfo a sus ecuries respectivas.

La prueba que hace las veces de clásico, se presenta favorable a las pretensiones de Humital, Democracia y Artero formidable terceto, que nos brindará un final sumamente reñido.

En el handicap de larga distancia, Centauro vuelve a destacarse como un candidato insustituible.

Lleva en Brillante y Revoltoso dos encuentros serios, pero dentro de la lógica su chance es la más aceptable.

La prueba de velocidad que ocupa el séptimo número del programa se presenta complicada por la abundancia de elementos especialistas, en esa clase de pruebas.

Jedo, Dinadía, Hilera, Habano, Pergamineuse, Flaxon son todos campeones que merecen citarse.

En la carrera final de la tarde, la rentrée de Pronóstico, su cotejo con Gallipoli, Cartagena, Cylleval y Biotzena, es una de las notas más interesantes de la reunión que nos ocupa.

ESTADO DE LA PISTA

Los mejores ensayos de hoy

Mucho movimiento hubo esta mañana en la cancha. La mayoría de los competidores llevaban a sus pupilos a fin de ejercitarlos para estar listos en los próximos compromisos. La pista se encontraba en buenas condiciones, siendo las partidas bastante buenas.

A continuación damos los trabajos que vimos, de los que tienen compromisos para mañana:

Primera carrera

Turbulento, 800 metros, bueno.
Cayó Piedra, 800 metros al freno.
Rodaja, Acosta, 700 en 42".

Segunda carrera

Cruz de Malta, Torterolo, ayer, 600 metros con cintas.
Chicharrona, T. N. Fernández, 600 en 36".

Tercera carrera

Tete d'Allumette, Casino y Artero, Carabajal, 600 en 35".
Fico, Acosta, 600 en 35".
Warrior, Torterolo, 500 en 29" 2|5.
Garrotín, Vignatti, 600 en 35".

Cuarta carrera

La Reina, Acevedo, 1000 en 1'1" 1|5.
Manda, Englander y Comuna, Tedeschi, 800 en 47".
Sylvina, Lanatti, 700 en 42" 3|5.

Quinta carrera

Humital, Torterolo, 600 en 35" 3|5, opuesto.
Artero, Carabajal y Tete d'Allumette, Casino, 600 en 35".
Democracia, Englander, 600 en 34" 2|5.

Sexta carrera

Centauro, Grassi y Ñacurutú, Casino, 1000 en 1" 4|5.
Revoltoso, Torrilla, 700 en 43".

Séptima carrera

Hilera, Carabajal, 600 en 35".
Dinadía, Torrilla, 600 en 35" 3|5.
Pánico, Lema, 600, bueno.

Octava carrera

Gallipoli, Verduri, 700 en 43".
Pronóstico, Pelletier, 700 en 42" 2|5.

DIVERSOS EJERCICIOS

Zig Zag, Arcuri, 800 en 48".
King George, Altamiranda, 700 en 42" 1|2.
Ceci, Fenucci, 700 en 42" 1|5.
Espumante, peón, 700 en 43".
Muy Linda, Lema, 800 en 49".
Ventose, Torrilla, 700 en 43".
Ziem, Lanatti y Jaen, Fenucci, 700 en 42".
Sin Sal, Englander, 700 en 44", al freno.
Geñicó, Fenucci, 700 en 42".
Massena, Peñaloza, 800 en 48".
Lucky Day, Carabajal, 800 en 47" 3|5.
Tours, Englander, 700 en 42".
Suri, Carabajal, 1000 en 59" 1|5.
Sun Rays, Fenucci, 1000 en 1'4".
Fantasio, Englander y Espinela, Pelletier, 1600 en 1'43".
Grey Fox, Torterolo, 1000 en 1" 2|5.
Florón, Lema, 1000 en 1'1" 2|5.
Matto Grosso, Altamiranda y El Temerario, Ruiz y Foch, Verduri, 700 en 41" 3|5.
Yesquero, Englander y Galápago, Borean, 700 en 41".
Port Fli, Pelletier y Gris Gris, peón, 600 en 36".
General Mangin, Fenucci, 1000 en 1".
Taladro, Ferrari, 700 en 42" 2|5.
Conjurado, I. González, 800 en 50" 3|5.
Her Majesty, Arcuri, 700 en 41".
Caricato, Torterolo y General French, Lema, 800 en 50".
Muley, Arcuri y Sin Rencor, Acevedo, 700 en 41" 2|5.
Su Majestad, Arcuri, 700 en 41" 1|5.
Narcótico, Acosta, 700 en 42".
Bis, Acevedo, 800 en 48".

LOS PRODUCTOS

PREMIO BRILLANTE

Distancia 1200 metros

Cruz de Malta—

Esta debutante del stud Lagrange, será la preferida del público, de acuerdo al prestigio que está rodeada, y a las bondades que ha puesto de relieve en privado.

En la caballeriza creen que no puede perder.

Ayer cubrió 700 metros con buen resultado, piloteada por Torterolo.

Parodia—

Reaparece bien preparada y en condiciones de perdérsele de vista desde el vamos.

De acuerdo a sus performances, la hija de Reine es gran candidata.

Trabajó en la partida portándose bien.

Chicharrona—

Debutante por Larrea y La Cigala, potranca discreta y muy capaz de imponerse sin contratiempos.

T. N. Fernández la ejercitó en 600 metros, marcando 36".

PREMIO MALAMBO

Distancia 1200 metros

Cascotito—

Es un debutante discreto este hijo de Martirio a cargo de J. Valla. En su ecurie creen que con un poco de suerte puede correr bien.

Trabajó en 600 metros.

Tete d'Allumette—

Lógicamente debería ser el ganador, pues ninguno tiene producidos mejores carreras que él.

El pupilo de Moreno será de los favoritos.

Con Casino y apareado a Artero con Carabajal cubrió 600 metros en 35".

Warrior—

Hijo de Orinoco, debutante y a cargo de Frazer.

El nieto de Orbit tiene cotejos como para imponerse sin castigar, la cuestión es que responda a ellos.

Con Mingo trabajó en 500 metros en 29" 2|5.

Kim—

Debutante por Pipiolo, potrillo muy discreto y el que esperamos correrá bien.

Cumplió ensayo en 600 metros en 35".

Garrotín—

Será con Tete d'Allumette el favorito. Su última carrera fué de lo más recomendable que puede pedirse.

Con Vignatti cumplió 600 metros en 35".

PREMIO JULIO CESAR

Distancia 1100 metros

Humital—

El hijo de Humita es el candidato del público. Ha puesto de manifiesto tales cualidades que no creemos haya una opinión en contra de su candidatura.

Torterolo lo ejercitó en 600 metros, marcando 35" 3|5 del lado opuesto.

Democracia—

La hermana de Dalmacia, es su enemiga. Ha corrido en todos sus compromisos tan brillantemente que sería injusto negarle chance.

Con Englander cubrió 600 metros en 34" 2|5.

Balazote—

Fué 3o. de Palospavos en 1'13" 4|5 performance muy digna de un producto de su origen. El pupilo de País puede darles un susto a los citados.

Trabajó en la partida con buen resultado.

Artero—

Es el tercero en discordia. Puede perdérseles de vista sin mayores sacrificios, pues no cabe duda que el hijo de Carlos XII es regular en grado sumo.

Con Carabajal apareado a Téte d'Allumette con Casino, cubrió 600 metros en 35".

Entretelones turfistas

LO QUE SE DICE...

Que mañana será el día de los favoritos.

—Que en la primera puede haber otra Evocación.

—Que si Lema no se duerme en la partida... Lasha... la pasha.

—Que es la real enemiga esa Lasha del Himan.

—Que Chicharrona debuta bien preparada.

—Que Téte d'Allumette puede salir de perdedor.

—Que con Fico se cirre un idem el gallego.

—Que Garrotín puede hacerlos zapatear a los muchachos de L'Affaye.

—Que Sylvina es la favorita del público.

—Que debe ganar facilongo, porque el chico Lanatti la correrá bien.

—Que Bombonniére por su segundo de Evocación puede amargarle la existencia a Vicente Pérez.

—Que Manda con Englander es capaz de mandar la parada.

—Que puede pegar doblete el jhony ganando con Democracia.

—Que Santos Vega dice que le queda grande en contra de Humital, corrido por el maestro de los profesionales.

—Que el defensor del tradicional stud Indécis está en plena posesión de sus medios locomotivos.

—Que para ganarlo al digno hijo de Pimental tendrán que volar no correr.

—Que con Brillante se van corriendo una fija.

—Que si responde al placé en pos de Espumante y Miss Tonta a cabeza, costará ganarlo.

—Que Tapón reservó a Centáuro pra la prueba de mañana, por considerar que se corre una fija.

—Que uno de esos entendidos dice que no falla esta redoblona: Cruz de Malta, Sylvina, Humital y Centáro.

—Que Crampón tiene una corrida por demás sugestiva.

—Que es un gran candidato y se le puede hacer el doblete a Vicente Pérez: Sylvina-Crampón.

—Que la séptima carrera es la más brava.

—Que dada la forma de ganar Habano, puede repetir el plato.

—Que Klaxon es un gran candidato.

—Que Cylleval debe ganar la última si corre.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	CAYO PIEDRA
Segunda "	—	CRUZ DE MALTA
Tercera "	—	FICO
Cuarta "	—	SYLVINA
Quinta "	—	DEMOCRACIA
Sexta "	—	CENTAURO
Séptima "	—	HABANO
Octava "	—	PRONOSTICO

—Que Entonces...: es el que puede proporcionar buena satisfacción.

—Que Cayó Piedra... que daba miedo; cuidado con la pedrada.

Que con Flos tramitan algo gordo.

—Que tiene unas carreras si-nó.

—Que Rodaja puede rodar en la punta, hasta la colorada.

—Que entrará a tallar la gran familia con Cruz de Malta.

—Que Mingo iniciará la serie de triunfos que le esperan.

—Que Gallipoli es un formidable rival.

—Que Pronóstic reaparece con los 9.

LOS HANDICAPS

PREMIO VOLUNTEER

Distancia 2200 metros

Centáuro—

Tiene una carrera de las más favorables, puesto que no sólo está corriendo una enormidad, sino que sus antagonistas poco valen.

En consecuencia el hijo de Cyllene debe agregar un nuevo lauro a los que lleva conquistados.

Con Grassi y apareado a Ñacurutú con Casino cubrió 1000 metros en 1" 4|5.

Crampón—

Es el enemigo más serio que le vemos al pupilo de Chevalier R. El Saint Wolf, con esos kilos y repitiendo lo mucho que anda, puede poner en apuros al favorito.

Cubrió 1000 metros con acción desenvuelta.

Brillante—

Corrió bien en su reciente presentación en público. El hijo de Perdita constituye un candidato de los más aceptables del reducido lote que nos ocupa.

Con Borean trabajó en 1000 metros con buen resultado.

PREMIO HABANO

Distancia 1100 metros

Jedo—

El hijo de Delarey es indiscutiblemente el caballo de más calidad de la carrera. Su última presentación no debe tenerse en cuenta, pues largó rezagado.

Jedo después de aquel compromiso, ha seguido bien y mañana costará ganarlo.

Trabajó en 600 metros con buena acción.

Hilera—

Termina de ganar con 51 kilos a un lote de ligeros en 1'7" los 1100 metros. Puede mañana nuevamente este hijo de Calepino perdérseles de vista desde el vamos.

Cumplió ensayo en 600 metros marcando 35" con Torrilla.

Dinadía—

La hermana de Vadarkablar la recomendamos como un dividendo de 4 cifras, pues no nos extrañaría que le diera por correr y los ganara de galope.

Rivero la trabajó en 600 metros, marcando 35" 3|5.

Glotón—

No puede confiarse en sus grandes ligerezas por cuanto es de lo más mañero que hay.

El hijo de Chili II si larga, guay con él.

Trabajó en 600 metros con buena acción.

Jipi Japa II—

Reaparece en buenas condiciones. Creemos que el pupilo de Valla, si responde a sus trabajos, debe producir una buena carrera.

Cumplió 600 metros con buena acción.

Habano—

Termina de ganar por varios cuerpos en 1600 metros. Dadas sus notables ligerezas, puede repetir el plato, a pesar de la diferencia de distancia.

Trabajó en 600 metros al freno.

La Bertini—

Tiene buena carrera la pupila del General Rivas, todo depende de como largue.

Se ejercitó en 600 metros portándose bien.

Klaxon—

Fué segundo en su última presentación, en consecuencia debe considerársele como un candidato de los más recomendables de la carrera.

Trabajó en 600 metros con acción desenvuelta.

PREMIO TIRSIS

Distancia 1600 metros

Gallipoli—

Ganó fácilmente con 53 kilos, lo que prueba que está en plena posesión de sus medios locomotivos. Después hizo walker over, por no haberse presentado ninguno de sus rivales a competir con él.

Verduri lo trabajó en 700 metros marcando 43".

Cartagena—

No respondió en su última presentación a la confianza que mereció del público.

Sin embargo, mañana puede rehabilitarse.

Cichetti la ejercitó en la partida con buen resultado.

Biotzena—

Es la que más no seduce. La hija de Hexagon tiene calidad y cualidades apreciables para la lucha.

Trabajó en 700 metros con buena acción.

Pronóstico—

Completa el lote de ganadores. El hijo de Old Man es indudablemente mejor que todo lo citado, pero su inconveniente es la reprise.

Cumplió ensayo en 700 metros con buen resultado.

Cylleval—

Indiscutiblemente el hijo de Val d'Or tiene en esta carrera una hermosa oportunidad para repetir su última performance, puesto que con ese peso oblea ya nos ha demostrado correr una enormidad.

Su presencia es dudosa.

Notas breves

MAÑANA CARRERAS

Toque de atención—

Estamos tan habituados al deporte nacional que el solo anuncio de que hay carreras, nos llena de satisfacción.

En Palermo es donde más se entusiasman los catedráticos y ello obedece a la seriedad de la institución y a los correctos procederes de autoridades y profesionales.

No hemos de entrar a considerar performances, datos, aprontes, ni co-

(29)



(per Giusseppe di Papanova)

Il sió cues dimandó il soseso presidido, e se li rispudió que per foguetiar in pó. Si avia tocado il bumbo a Predrín Ramire.

Andunce il sió cuez li prigontó a isto indobiduo si él se aviva inocao per ista sunserita.

Cumo linterrogado no li cuntistó ni medio, il sió cues li dico qui eso no era ina ufensa per ufonderse perque intre amigo se teñiba la obligasiúm di guantarse cuarquier chacuterría mistosa.

Pirfetamente, ma no in esa forma di brutto!

Coando Desimone se livantó, todo no fuimo per la bintaniya per cobrar nostra guadañunsa, ma in eso momento Predrín sia ponido a cunvirsar in la oreca a Ventafrida.

A mí no me yamó la tinzión isto asunto e no dije ne ina palabra.

Onicamente pinsé quistaban ariglando altra trimenda vuletiada per la cuarta.

E le dije:

—Sará más micor di no perder tiempo e que nu larguemo per la peroquia ora mimo!

—¡Osté si caya la buca!—me rispundió Predrín.

—Osté cobra e mí da lo que mi pirtenese!—lo cuntisté yo.

(In eso istabamo coando il porgante miá dao altro bruttto aviso).

Soi sintido in gran dulor intro las tripa.

¡¡Madona!!

¡A las cinqüe ora, todabía andiabamo cun ista nubidades!

¡Qui rimedio istupido!

—¡Vaya tranquilo no más!—me dico Predrín Ramiro. Nusotro vamo a cubrar y lo isperamo por il riparto inte la Cunfinturría Deliprodromo...

—¡Va ben!—rispundí.

E me fuí per il lado qui ostede ya cunosen.

Per istar cun más cumodidá mi soi sacado il chileco y el saco y lo colgué inta la puerta per il lado di afuora.

¡Qui chancho disengaño!

Coando mi soi disocopado no e visto más ni mi saco, ni tampoco chileco!

¿Qui cuntesia?

¡Cuntesia que me abian robado la ropa!

¡Maledetto cuela cafila de pelandrunes!

Má cume teinba birdadera orgensia en risibir mi parte, soi salido in manga di camisa per il lado de la cunfitería deliprodromo.

La concorrencia me mirraba e todo se reiban.

¡Qui punta di istupidos!

Argunos sunsos m'ian tomado por loco e altro sunso me an tomado por la botifara.

Iña siñurrita (di esta percantina qui fan la trutiada per il centro de la mañana a la noche) sia ponido a riyer in carcadas.

Altra di la mima famiglia, le tocó il braso a so canfanfiero per disirle:

—Ché mirá qui facha di tipo!

Coando lo yegao a la cunfiturria Deliprodomo, no e visto a ninguno di los mochachios.

Francamente mi soi sintido imbatatado.

Il muso di istabilmento me prigontó que me aviva pasado e cume li dijo la birdá, iste piocoso iñorante si puso a riyer grandando so buca de oreca a oreca.

—¿Sará pusible?

—¡Ma qui sará pusible ni qui no será pusible!—le contesté, con gana di tirrarle in piato per la caveza.

Cue a los veutti minuto a caido Ventafrida con iña cara istraña.

—¿Y Fredrín?—le prigonté.

No me cuntestó ni medio.

—¡¡Abile ché pe dio!!

(Continuará).



gidas; la iremos de puro pálpito, impresionándonos con lo visto y oído (disculpe ché, colega peruano).

La primera—

Es una carrera de las que podemos llamar, de madrugada, como que es la que se corre a las 13; ¿ganará Flos? Ese número tiene en los programas no oficiales, y a muchos les gusta por cábala; en San Martín no pocos tienen el dato.

¿Entonces?—

El pupilo de Pedro P. Callorda tiene un buen placé en su última presentación y sabemos que les gusta en fija; pero ¿Entonces? gana el hijo de El Chacho?... todo puede ser pero nos palpita que meterá barullo algún "Turbulento".

Habla el canario—

—Ché, Felipe, hace rato que la "suerte" te sacó la lengua.

—No me parece, nada les hice con Epigrama.

—¿Y después?

—Después no pude ganar de mala suerte, como dice Churrinche.

—Por lo tanto, la suerte no te acompaña, ¿te gusta Turbulento?

—En fija, hermano; decime en qué diario "escribís" vos ahora.

—En CRITICA.

—Me gusta ché, es de un uruguayo. lo conozco; dalo de pronóstico para acreditarte.

—Gracias Felipe por el informe.

—De nada ché; jugalo, es lo mucho que te puedo pedir.

Cayó Piedra—

Fué tercero de Luminar y Vanguard en 1500 metros, no es mal candidato, puede ganar... se corren una fija, siempre les gusta como que lo cuida el "Pathá".

Laconismo—

Como está caro el papel, seremos lacónicos, en la segunda carrera Cruz de Malta tiene mucha chance por sus ejercicios en privado, hará un debut triunfal.

Preguntando—

Es más práctico en estas carreras de potrillos perdedores, preguntar a los que saben, por lo tanto recurrimos al compositor de "Cabeza de Fósforo".

—¿Ché Naciano, decí y no vengas con grupo, ¿gana tu potrillo?

—Todo puede suceder.

—Dejate de paradas, ¿cómo siguió después de su última carrera?

—Lindo no más.

—¿Pero corre más o corre menos?

—Mucho más mijior qui antes...

—Ya me venistes con chistes alemanes.

—Jugalo es una fija.

—Bueno, será la primera vez que hablas con seriedad.

Garrotín—

—¡Firme la salerosa! Y sigan las guitarras; ¡ay, ay!... que te quieres apostar, Garrotín, Garrotín, ay, ay, ay, alzame que Garrotín, garrotín, esos meneos Miguez; alza tú Lanusse, metele Fonseca, vamos Alvariños; ay, ay, que ya está. Garrotín... y tres pataitas sobre el tablao de L'Abbaye y primero en el trapo enemigo de los toros.

—Si alguien le gana al hijo de Le Samaritain es Tete d'Allumette...

Fico—

Puede ser que el gallego Telmo lo haya corrido en la carrera ganada por puesta entre Quirno Costa y Tangage por despistar entró cuarto; balconeándola. ¡Cuidado con la pintura!

Llaman en la comisión—

—Diga Cámara, que intenciones lleva con La Reina.

—De respetarla, señor.

—¿Es buena?

—Bastante, me anda arrastrando el ala.

—¿Qué me quiere decir con eso?

—Que puedo ganar.

—Váyase...

—...¿a dónde señor comesario?

—Al Balneario de Llambías.

Llambías—

—Presente señor.

—¿Quién sos vos?

—Luis Saccone para servir a usted, aquí y en todas partes, vivo en la calle...

—...basta de regadera.

—¿Deseaba saber algo señor?

—Por eso se te ha llamado; ¿ganas con Kikú?

—Puedo ganar, pero me lo pasa al cuarto Sylvina.

—No seas otario, no te gana nadie.

—No crea señor, la pupila de Vicente Pérez está corriendo una enormidad, la última vez que corrió le ganó a Bombonniere.

—Bárbaro pincho...

—...y a Kikú, Evocación...

—... no me evoques recuerdos ingratos que me dan "Dolores Fuertes de Barriga".

—Entonces Manda.

—No puede ganar, la última vez que corrió entró quinta.

Democracia—

¡Ay!... cuidado con la pintura; bachalá pashá... esta pingüina, hija de Jardy, después de aquella carrera ganada con Pretal ha criado unas ínfulas de la madonna; que queres Democracia; te tendrás que comer un Humital quieras o no. El potrillo, hijo de Humita, los encanta y en cuanto él, pasa al frente los deja mirando el humo a los contrarios.

El pupilo del competente entrainour Juan Torterolo le ganó a Leoufucó en 49" 4|5 por un cuerpo, pero sin ompicarse: desde el 25 de Mayo que no corre tiene que haber adelantado, eso nos consta con que lo van a ganar.

Artero—

El pensionista de Naciano Moreno no corre desde el Clásico Lavalle ganado por Yesquero en 1'6" 2|5, pista normal, tiro 1100 metros y entró tercero; ¿qué pretensiones puede tener?

Las de escoltarlo a Humital sintiendo el olor al choclo.

¡Qué fija!—

"Brillante" porvenir le espera al pupilo de Juan N. Casella; el hijo de Polar Star produjo una gran carrera en pos de Espumante y Lady Ada, finalizó a la cabeza, es en consecuencia un gran candidato.

Los contrarios—

—Magalhaes en la misma carrera entró quinto.

—Crampon ni se vió.

—Revoltoso puede ser un lindo lance, fué tercero de General Capdevila y Promisión.

Por andarivel—

La séptima carrera es interesante, son varios los parejeros que pueden ganar, veamos:

Hilera le ganó a Klaxon en el mismo tiro con pista seca y viento de frente en 1'8" 3|5; puede repetir el plato.

—El pupilo de Gabriel Torterolo corrió bien, puede ser el ganador.

—Jedo siempre es enemigo, en distancias cortas.

—Habano termina de ganar en estilo magistral, es el que nos está llenando el ojo.

La del desquite—

Ayer hemos hecho comentarios de esta carrera; nos está gustando Gallipoli por sus notables progresos; termina de correr solo después de haber ganado una linda carrera en la milla, empleando un buen tiempo.

Cylleval—

El pupilo de Juan Torterolo es un gran candidato, si le dá por correr costará ganarlo.

Santos Vega.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio Cachalote

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1800 metros

1a. carrera — A las 12.45

1 Entonces 56 kilos, A. G. Borean, puede ganar.
2 Turbulento 56, E. Amuchástegui, es enemigo.
3 Maléfico 56, E. Canessa, está corriendo mal.
4 Mackensen II 56, R. Rivero, es difícil.
5 Constantino 56, no corre.
6 Everillac 56, J. di Tomasso, es difícil.
7 Carabiguasú 56, R. A. Carabajal. puede correr bien.
8 Cayó Piedra 56, F. Arcuri, es nuestro candidato.
9 Bruleur 56, G. Ardouin, debuta, puede ganar.
10 Gentleman 56, J. A. Verduri, puede ganar.
11 Chiffonier 56, J. A. Ferrari, les gusta mucho.
12 Lolita III 54, J. Fernández, es difícil.
13 Flos 56, S. Ruiz, es difícil.
14 Rodaja 54, M. Acosta, puede ganar.
15 Plumista 56, M. Lema, puede ganar.

Premio Brillante

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1200 metros

Segunda carrera — a las 13.15

1 Cruz de Malta 56 kilos, D. Torterolo, es nuestra candidata.
2 India Blanca 56, A. Acevedo, es difícil.
3 Parodia 56, O. González, puede ganar.
4 Chicharrona 56, T. N. Fernández, es la enemiga.
5 Lhassa 56, M. Lema, puede ganar.
6 Festiva 56, no corre.
7 Calandria 56, G. Ardouin, puede ganar.

Premio Malambo

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1200 metros

Tercera carrera — a las 13.45

1 Cascotito 56 kilos, A. Grassi, es muy ligero.
2 Gay Born 56, G. di Palma, debuta bien preparado.
3 Téte d'Allumette 56, F. M. Cassino, puede ganar.
4 Ituyá 56, S. Ruiz, es difícil.
5 Warrior 56, D. Torterolo, les gusta mucho.
6 Nudo 56, no corre.
7 Kim 56, X. X., puede ganar.
8 Fico 56, M. Acosta, es nuestro candidato.
9 Garrotín 56, M. Vignatti, puede ganar.

Premio Jacinta

$ 4500 a la 1a.; 450 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1600 metros

Cuarta carrera — a las 14.15

1 La Reina 57 kilos, A. Acevedo, es difícil.
2 Kikú 57, S. U. Morales, es seria enemiga.
3 Manda 57, D. Englander, puede ganar.
4 Sylvina 57, R. V. Lanatti, es nuestra candidata.
5 White Pearl 54, J. A. Verduri, puede ganar.
6 Bombonniere 54, M. Altamiranda, puede ganar.
7 Bimba 54, M. Lema, es el sport.

Premio Julio César

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1100 metros

Quinta carrera — a las 14.45

1 Humital 57 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Democracia 55, D. Englander, es nuestra candidata.
3 Balazote 54, I. González, puede ganar.
4 Artero 54, R. A. Carabajal, es el enemigo.
5 Lonco Millá 52, M. Lema, puede ganar.

Premio Volunteer

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2200 metros

Sexta carrera — a las 15.15

1 Centáuro 55 kilos, A. Grassi, es nuestro candidato.
2 Magalhaes 51, G. di Palma, es difícil.
3 Crampón 49, O. González, puede ganar.
4 Brillante 48, A. G. Borean, es el enemigo.
5 Revoltoso 45, T. Torrilla, les gusta mucho.

Premio Habano

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1100 metros

Séptima carrera — a las 15.45

1 Jedo 59 kilos, E. Amuchástegui, puede ganar.
2 Hilera 56, T. Torrilla, es seria enemiga.
3 Dinadia 55, R. Rivero, anda mucho.
4 Glotón 55, M. Altamiranda, les gusta en fija.
5 Jipi Japa II 52, J. A. Verduri, reaparece bien.
6 Alice 52, no corre.
7 Habano 54, A. Grassi, es nuestro candidato.
8 Pergaminense 50, A. Orrego, es el sport.
9 La Bertini 50, F. Arcuri, puede ganar.
10 Espiguita 49, X. X., tiene chance.
11 Pánico 49, M. Lema, puede ganar.
12 Klaxón 46, P. C. Moreno, acaba de ser segundo.
13 Agridulce 45, A. G. Borean, es difícil.
14 Traviesa 43, M. Acosta, viene de La Plata.

Premio Tirsis

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

Octava carrera — a las 16.15

1 Gallipoli 59 kilos, J. A. Verduri, puede ganar.
2 Cartagena 54, P. Cichetti, debe correr bien.
3 Biotzena 52, F. Arcuri, es seria enemiga.
4 Pronóstico 52, R. Pelletier, es nuestro candidato.
5 Cylleval 50, no corre.
6 Rosal II 50, T. N. Fernández, reaparece, puede ganar.
7 Hydre 48, R. Rivero, va liviana.
8 Montesquieu 43, M. Acosta, es el sport.

YESQUERO GALAPAGO — 700 metros en 41". Opuesto

Piloteados por Mingo y Borean respectivamente, estos pensionistas de Rufino Coll fueron ejercitados sobre la partida de práctica con buen resultado, cubriendo la distancia en 41" clavados. Yesquero dominaba en todo momento al compañero de techo; pueden irse aprontando Calderón, Farman y Matto Grosso.

ESPUMANTE — Ejercicio suave

Después de su laboriosa victoria en un handicap de fondo, donde venció por escasa distancia a Miss Tonta, Brillante y Vogt, ha seguido el trainning en óptimas condiciones; no lo apura su entraineur, llevándolo discretamente. Piloteado por el peón. fué sometido a un ejercicio sobre 700 metros, marcando 43", mostrándose voluntarioso al final.

ZIEM JAEN—Cotejo sobre 700 m.

El potrillo Ziem que se le creyó el crack de la generación por la forma de ganar y luego después cayó de su pedestal, fué sometido a un moderado trainning, a fin de hacerle recuperar energías; Piloteado por Lanatti fué ejercitado a la par de Jaen que montaba el tano Fenucci, recorriendo 700 metros con tren de carrera, empelando 42". ¡Cómo estarán de miedo, Yesquero, Palospavos y Humital!

GREY FOX—1000 metros en 1' 2|5

El tordillo del stud Indécis que tiene la gloria de haber vencido a Botafogo (que decis Felipe), después de su victoria sobre Ñacurutú, Surí, Custodia y otros, ha continuado en inmejorables condiciones, cumpliendo sus ejercicios con regularidad. Lo vimos en la pista lo más lindo de aspecto, alegre y retozón; su monta habitual Mingo Torterolo lo armó metros antes del palo de los 1000 metros y lo largó en carrera, recorriendo la distancia en 1' 2|5, finalizando con muchos bríos.

Hay Grey Fox para rato.

MUY LINDA— 800 en 49"

La pensionista de Juan N. Casella está como su nombre, cumple satisfactoriamente sus ejercicios, no siendo aventurado decir que en cuanto corra debe ganar; la defensora del stud Titán fué ejercitada sobre 800 metros, desempeñándose muy... a lo più bella, cubrió la distancia en 49", sin ser mayormente exigida.

ZIG ZAG — 800 en 48"

Después de una larga curación, reapareció en las pistas de vareo el malacara del stud Ayacucho, en la actualidad a cargo de Pío Jaen, quien lo apresta para su rentrée; dirigido por Arcuri fué ejercitado sobre 800 metros, empleando 48", conduciéndose muy bien.

ESBELTO

Este hijo de Druid que estaba a cargo de Felipe Núñez, ha pasado a poder de Tomás Conde, quien dada su competencia, no dudamos sabrá sacar un crack del potrillo.

Las pruebas ordinarias

PREMIO CACHOLOTE

Distancia 1800 metros

Turbulento—

Este hijo de Dusty Miller viene actuando discretamente. Mañana puede fácilmente salir de perdedor si corre como lo hizo últimamente.

Trabajó en 800 metros con buen resultado

Cayo Piedra—

Produjo una carrera honorable la semana pasada, por lo tanto será uno de los favoritos y el probable ganador.

Cumplió ensayo de 800 metros al freno.

Carabiguazú—

Tiene mucha chance este hijo de Batifondo.

Entendemos que si el hermano materno de Gran Señor responde a sus corridas en privado, puede ganarles desde el vamos.

Cumplió 800 metros con buena acción.

Rodaja—

No la creemos, salvo que haya realizado adelantos asombrosos, cosa que no le conocemos.

Pasó 700 metros con buen resultado.

Maléfico—

Es candidato a un dividendo de cuatro cifras, pues reprisa con los nueve y con una corrida de primer orden en la distancia.

Trabajó en 800 metros con buena acción.

PREMIO JACINTA

Distancia 1600 metros

Manda—

Debe dividir las preferencias del beeting con Sylvina por ser ellas las dos cartas de la carrera.

La hermana de Melancólica está lindísima y si corre como lo hace en privado será difícil ganarla.

Sylvina—

Será la favorita y ganadora, salvó E. u O., la pupila de Vicente Pérez: La Craganour, está lindísima y cuenta con ejercicios de primer orden para competir en esta carrera.

Bombonniére—

Termina de llegar segunda de Evocación, en 1'46" los 1700 metros, tiempo muy recomendable para esta clase de yeguas. Es la hija de Batifondo la llamada a terciar en la contienda.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	C. Piedra	C. de Malta	Fico	Sylvina	Democracia	Centáuro	Habano	Pronóstico
La Epoca	C. Piedra	C. de Malta	T. d'Allumette	Kikú	Humital	Revoltoso	Jedo	Cylleval
El Diario	Turbulento	C. de Malta	Nudo	Sylvina	Humital	Brillante	Habano	Biotzena
Libre Palabra	C. Piedra	C. de Malta	Fico	Sylvina	Democracia	Centáuro	Jedo	Cylleval
Fray Mocho	Chiffonier	Chicharrona	T. d'Allumette	Kikú	Artero	Centáuro	Jedo	Biotzena
La Mañana	C. Piedra	C. de Malta	Garrotín	Kikú	Democracia	Brillante	Hilera	Cylleval
La Argentina	Chiffonier	Parodia	T. d'Allumette	Manda	Humital	Centáuro	Habano	Pronóstico
Revista Sportiva	Chiffonier	C. de Malta	Nudo	Kikú	Artero	Centáuro	Hilera	Cylleval
La Unión	Rodaja	C. de Malta	Garrotín	Manda	Democracia	Brillante	Dinadia	Rosal II
Giornale d'Italia	Rodaja	Chicharrona	Nudo	Manda	Humital	Centáuro	Habano	Gallipoli
La República	Plumista	C. de Malta	T. d'Allumette	Kikú	Democracia	Centáuro	Dinadia	Gallipoli
La Voz del Norte	Chiffonier	Chicharrona	Fico	Manda	Artero	Brillante	Glotón	Gallipoli
Tribuna Española	Plumista	Parodia	T. d'Allumette	Manda	Humital	Centáuro	Habano	Pronóstico
La Plata Zeitung	Entonces	C. de Malta	Nudo	Sylvina	Artero	Centáuro	Pergaminense	Gallipoli
La Patria degli Italiani	Rodaja	Parodia	Garrotín	Kikú	Democracia	Brillante	Hilera	Cartagena
El Telégrafo (Montevideo)	Plumista	Chicharrona	Nudo	Sylvina	Humital	Centáuro	Pergaminense	Pronóstico
Tit-Bits	Rodaja	Parodia	T. d'Allumette	Sylvina	Artero	Brillante	Klaxon	Cartagena
El Oeste	Plumista	Chicharrona	Fico	Manda	Democracia	Revoltoso	Hilera	Biotzena
Azzaman	Turbulento	C. de Malta	Nudo	Sylvina	Artero	Crampón	Glotón	Cartagena

GUIA DEL TURFMAN

LOS QUE ESTAN ANOTADOS PARA MAÑANA — SUS DOS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Entonces, (abril 22) 3o. de Mac Adam II y Turbulento, aventajando a Carahiguazú y siete caballos más en 2'10" los 2000 metros (pista húmeda). (Febrero 22) N. P. de Alcanfor II, Vigilant, El Bagual y Pincita en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Turbulento, (abril 22) 2o. de Mac Adam II, aventajando a Entonces, Carahiguazú y siete caballos más en 2'10" los 2000 metros (pista húmeda). (Abril 15) N. P. de Taladro, Mac Adam II, Rodaja y Voluntarioso, en 1'47" 3|5 los 1700 metros.

Maléfico, (abril 4) N. P. de Bruce Lowe, Rodaja, La Pellerina y Criolla Pura, en 1'41" 1|5 la milla (pista húmeda). (Diciembre 21) 4o. de General Nivelle, Florón y Somme, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Mackensen II, (abril 22) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Entonces y Carahiguazú en 2'10" los 2000 metros (pista húmeda). (Abril 4) N. P. de Bruce Lowe, Rodaja, La Pellerina y Criolla Pura en 1'41" 1|5 la milla.

Constantino, (abril 29) N. P. de Luminar, Vanguard, Cayó Piedra y Pincita, en 1'34" los 1500 metros. (Abril 15) N. P. de Taladro, Mac Adam II, Rodaja y Voluntarioso en 1'47" 3|5 los 1700 metros.

Everilac, (abril 22) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Entonces y Carahiguazú en 2'10" los 2000 metros (pista húmeda).

Carahiguazú, (abril 22) 4o. de Mac Adam II, Turbulento y Entonces, aventajando a siete caballos en 2'10" los 2000 metros (pista húmeda). (Marzo 14) 3o. de Sun Rays y Gentleman, aventajando a Frondoso, Risueño y Matasiete en 1'57" los 1800 metros (pista húmeda).

Cayó Piedra, (abril 29) 3o. de Luminar y Vanguard, aventajando a Pincita y nueve caballos más en 1'34" los 1500 metros. (Marzo 18) 4o. de Intruso, Flos y Plumita, aventajando a cuatro caballos más en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Bruleur—Es debutante.

Gentleman, (abril 18) N. P. de Schahriar, Florón, Smolensko, Napolitano, en 1'32" 3|5 los 1500 metros. (Marzo 25) 4o. de Napolitano, Voluntarioso y Taladro en 1'40" 3|5 la milla, aventajando a Risueño y Mackensen II.

Chiffonier, (abril 29) N. P. de Luminar, Vanguard, Cayó Piedra y Pincita, en 1'34" los 1500 metros. (Noviembre 20) N. P. de Heliotropo, Pergaminense, Risueño y El Ñato, en 1'7" 1|2 los 1100 metros.

Lolita III, (abril 15) N. P. de Taladro, Mac Adam II, Rodaja y Voluntarioso en 1'47" 3|5 los 1700 metros. (Marzo 11) N. P. de Oriflamme, Napolitano, Cayó Piedra e Intruso en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Flos, (abril 22) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Entonces y Carahiguazú en 2'10" los 2000 metros. (Marzo 28) N. P. de Smile, Plumista, Voluntarioso y Kinoto en 1'54" 3|5 los 1800 metros.

Rodaja, (abril 29) N. P. de Luminar, Vanguard, Cayó Piedra y Pincita, en 1'34" los 1500 metros. (Abril 15) 3a. de Taladro y Mac Adam II, aventajando a Voluntarioso y ocho caballos más en 1'47" 3|5 los 1700 metros.

Plumista, (abril 22) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Entonces y Carahiguazú en 2'10" los 2000 metros. (Marzo 28) 2o. de Smile, aventajando a Voluntarioso, Kinoto y cuatro caballos más en 1'54" los 1800 metros.

SEGUNDA CARRERA

Cruz de Malta—Es debutante.

India Blanca, (febrero 8) N. P. de Copihué, Tisana, Governess y Sufficit en 49" 3|5 los 800 metros. (Febrero 5) N. P. de Dura, Copihué, Lila XII y La Boheme en 49" los 800 metros.

Parodia, (abril 4) N. P. de Linian, Sussy, Silena y Traube, en 1'3" 1|2 los 1000 metros (pista húmeda). (Marzo 19) 2a. de Gran Colecta, aventajando a Lila XII, Bebita y tres potrancas más en 1'2" 4|5 los 1000 metros (pista húmeda).

Chicharrona—Es debutante.

Lhassa, (abril 22) 4a. de Pasa Pasa, Luminosa y Punta Volante, aventajando a ocho potrancas en 1" 3|5 los 1000 metros (pista húmeda) (Enero 15) 3a. de Carmuchita y Guaca, aventajando a La Italiana y Partesana, en 48" 4|5 los 800 metros.

Festiva, (abril 29) N. P. de Carta Blanca, Amada, Riga y Silena en 1'8" 1|5 los 1100 metros. (Abril 22) N. P. de Pasa Pasa, Luminosa, Punta Volante y Lhassa en 1" 3|5 los 1000 metros (pista húmeda).

Calandria, (abril 29) N. P. de Carta Blanca, Amada, Riga y Silena en 1'8" 1|5 los 1100 metros. (Abril 22) N. P. de Pasa Pasa, Luminosa, Punta Volante y Lhassa en 1" 3|5 los 1000 metros (pista húmeda).

TERCERA CARRERA

Cascotito—Es debutante.

Gay Born—Es debutante.

Tete d'Allumette, (abril 22) 4o. de Triplepatte, Garrotín y Narcótico, aventajando a Port Fil y cuatro potrillos más en 1" los 1000 metros (pista húmeda). (Marzo 28) N. P. de Atención, Quo Vadis?, Satanás y Langrán, en 1" 2|5 los 1000 metros.

Ituyá, (mayo 2) 3o. de Farman y Astuto en 1'5" 3|5 los 1100 metros, aventajando a Sapeur.

Warrior, (abril 25) 4o. de Matto Grosso, Farman y Quirno Costa, en 1'7" 4|5 los 1100 metros. (Abril 15) 3o. de Pelele II y Mascotón, aventajando a Langrán y siete potrillos más en 1'2" 1|5 los 1000 metros.

Kim—Es debutante.

Fico, (abril 29) 4o. de Tangage y Quirno Costa, 3o. Impulsivo, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. (Abril 18) 3o. de Mascotón e Impulsivo, aventajando a Langrán y tres potrillos más en 59" 2|5 los 1000 metros.

Garrotín, (abril 22) 2o. de Triplepatte, aventajando a Narcótico, Tete d'Allumette y cinco potrillos más en 1" los 1000 metros (pista húmeda). (Abril 15) N. P. de Pelele II, Mascotón, Nudo y Langrán, en 1'2" 1|5 los 1000 metros.

CUARTA CARRERA

La Reina, (abril 18) N. P. de Kikú, Tritonia, Comuna y Firewood, en 1'39" 4|5 la milla. (Abril 8) N. P. de Grace, Cantarela, Bombonniere y Kolette, en 1'46" 4|5 los 1700 metros.

Kikú, (abril 29) 3a. de Talca y Gritería, aventajando a Oriflamme, Bimba y Bullita, en 1'46" los 1700 metros. (Abril 18). Ganó a Tritonia, Comuna, Firewood y tres yeguas más, en 1'39" 3|5 la milla.

Manda, (abril 8) N. P. de Grace, Cantarela, Bombonniere y Kolette en 1'46" 4|5 los 1700 metros. (Febrero 29). Ganó a Mi Mamita, Chalada, Monnaie d'Or y seis yeguas más en 1'40" 3|5 la milla.

Sylvina, (abril 3). Ganó a Bombonniere, Kikú, Gold Powder y cuatro yeguas más, en 1'37" los 1500 metros (pista barrosa). (Marzo 28) 2a. de Oriflamme, aventajando a Chalada, La Flor del Ferik y tres yeguas más, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

White Pearl, (abril 8) N. P. de Maroma, Diosma, Copelina y Candileja en 1'40" 1|5 la milla. (Marzo 11) N. P. de Kolette, Mi Mamita, Manía y Mishap, en 1'33" 1|2 los 1500 metros.

Bombonniere, (mayo 2) 2a. de Evocación, aventajando a Malévola, Smile, Cantarela y Pasaplata en 1'46" los 1700 metros. (Abril 8) 3a. de Grace y Cantarela, aventajando a Kolette y cuatro yeguas más, en 1'46" 4|5 los 1700 metros.

Bimba, (abril 29) N. P. de Talca, Gritería, Kikú y Oriflamme, en 1'46" los 1700 metros. (Abril 22) N. P. de Mi Mamita, Cantarela, Manía y Smile, en 1'35" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

QUINTA CARRERA

Humital, (marzo 25). Ganó a Leoufucó, El Veronés, Macaco y tres potrillos más, en 59" 4|5 los 1000 metros. (Febrero 26). Ganó a Prairial, Quo Vadis?, Potbonille y cuatro potrillos más, en 54" 2|5 los 900 metros.

Democracia, (abril 18) 2a. de Protal, aventajando a Norton, Diamond Red, Quo Vadis? y El Veronés, en 1'12" 4|5 los 1200 metros. (Abril 11) 3a. (última) de Yesquero y Norton, en 1'14" 1|5 los 1200 metros.

Balazote, (abril 29) 3o. de Palos, pavos y Norton, aventajando a Quo Vadis?, en 1'13" 4|5 los 1200 metros. (Abril 22) N. P. de Leoufucó, Jocoli, Pellizco y Lahore, en 1'7" los 1100 metros (pista húmeda).

Artero, (marzo 28) 3o. de Yesquero y Diamond Red, aventajando a Ziem, en 1'6" 1|5 los 1100 metros. (Marzo 21) 2o. de Yesquero, aventajando a Diamond Red, Macaco y Servidor, en 58" 2|5 los 1000 metros.

Lonco Milla, (abril 8). Ganó a Fulminadora, Virtuosa, Mickett, Excellenza y Mano Larga, en 1'1" 1|5 los 1000 metros. (Enero 1o.) 2a. de Dorarca, aventajando a Partesana, Lules y cuarto potrancas más, en 47" 3|5 los 800 metros.

SEXTA CARRERA

Centauro, (abril 22). Ganó a Castelar, Crampón, Custodia y cuatro caballos más, en 2'20" 1|5 los 2200 metros (pista húmeda). (Marzo 11) 2o. de Royal Admiral, aventajando a Riquet, Espinela y Esdepaja, en 1'39" la milla.

Magalhaes, (abril 29) N. P. de Espumante, Miss Tonta, Brillante y Vogt, en 2'19" 2|5 los 2200 metros. (Abril 18) 4o. de General Capdevila, Promisión y Revoltoso, aventajando a Lady Ada y tres caballos más, en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

Crampón, (abril 29) N. P. de Espumante, Miss Tonta, Brillante y Vogt, ne 2'19" 2|5 los 2200 metros.

Brillante, (abril 29) 3o. de Espumante y Miss Tonta, aventajando a Vogt y tres caballos más, en 2'19" 2|5 los 2200 metros. (Abril 11). Ganó a Infiel, Fakay, Pasaplata y dos caballos más, en 1'54" 1|2 los 1800 metros.

Revoltoso, (abril 18) 3o. de General Capdevila y Promisión, aventajando a Magalhaes y cuatro caballos más, en 2'37" 3|5 los 2500 metros. (Febrero 29) N. P. de Centauro, Cylleval, Sin Sal y Diamant Bleu en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

SEPTIMA CARRERA

Jedo, (abril 15) N. P. de Hilera, Klaxon, Pánico y Escorpión, en 1'8" 3|5 los 1100 metros. (Marzo 4). Ganó a King George, Glotón, Candileja y siete caballos más, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Hilera, (abril 15). Ganó a Klaxon, Pánico, Escorpión y cuatro caballos más, en 1'8" 3|5 los 1100 metros. (Abril 3). Ganó a Pergaminense, King George, Agridulce y seis caballos más, en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa).

Dinadia, (abril 3) N. P. de Hilera, Pergaminense, King George y Agridulce, en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa). (Marzo 18) N. P. de La Bertini, Hilera, Kantor y Araña, en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa).

Glotón, (abril 15) N. P. de Hilera, Klaxon, Pánico y Escorpión, en 1'8" 3|5 los 1100 metros. (Marzo 28) 5o. (último) de Cartagena, Royal Admiral, Egregia y Grace, en 1'33" 1|5 la milla.

Jipi Japa II, (marzo 18) N. P. de La Bertini, Hilera, Kantor y Araña, en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa). (Noviembre 20) 4o. de Clamor, Dinadia y Telovoitodire, aventajando a Onda Real, en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

Alice, (febrero 19). Hizo puesta con Epigrama, 3a. Flapper, 4a. Sibylle y última Monedilla, en 1'39" 2|5 la milla. (Febrero 12). Ganó a Egregia y La Tourbie, en 1'38" la milla.

Habano, (mayo 2). Ganó a Flapper, Mirabeau II e ¡Iup!, en 1'38" 4|5 la milla. (Abril 15) 2o. de Flapper, aventajando a Utrecht, Mirabeau II, Epigrama y Crag, en 1'38" 1|5 la milla.

Pergaminense, (abril 25) 2o. de Cylleval, aventajando a Lucky Day, Muy Linda y tres caballos más, en 1'38" 1|5 la milla. (Abril 22) 3o. de Egregia y Flapper, aventajando a Mirabeau II en 1'39" 1|5 la milla (pista húmeda).

La Bertini, (abril 3) N. P. de Hilera, Pergaminense, King George y Agridulce, en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa). (Marzo 18). Ganó a Hilera, Kantor, Araña y once caballos más, en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa).

Espiguita, (abril 25) N. P. de Cerina, Talca, Espinela e Hydre, en 1'38" 3|5 la milla (pista húmeda). (Abril 3) 2a. (última) de Espinela, en 1'42" 1|5 la milla (pista barrosa).

Pánico, (abril 15) 3o. de Hilera y Klaxon, aventajando a Escorpión y cuatro caballos más, en 1'8" 3|5 los 1100 metros. (Diciembre 4) 4o. de Dinadia, Yáñez Pinzón y Paso, aventajando a Onda Real y Tosca en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Klaxon, (abril 15) 2o. de Hilera, aventajando a Pánico, Escorpión y cuatro caballos más, en 1'8" 3|5 los 1100 metros. (Marzo 9 de 1919) N. P. de Wilde, Los Olmos, Kakay y Otero, en 1'38" 2|5 la milla.

Agridulce, (abril 15) N. P. de Diamant Bleu, Panoli, Cylleval y Epsom, en 1'8" 1|5 los 1100 metros. (Abril 3) 4o. de Hilera, Pergaminense y King George, aventajando a seis caballos, en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa).

Traviesa, (julio 24) N. P. de Pocha, Talca, Mísera y Timarú, en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda). (Junio 22) N. P. de Duro y Parejo, Apio, Cáspita y Taberniera, en 1'5" 1|2 los 1100 metros.

OCTAVA CARRERA

Gallípoli, (abril 29). Corrió solo. (Abril 18). Ganó a Espinela, Montesquieu, Galápago y Grace, en 1'37" 4|5 la milla.

Cartagena, (abril 18) N. P. de Fanfarrona, Florette, Su Majestad y Biotzena, en 1'37" 3|5 la milla. (Marzo 28). Ganó a Royal Admiral, Egregia, Grace y Glotón, en 1'38" 1|5 la milla.

Biotzena, (abril 18) 4a. de Fanfarrona, Florette y Su Majestad, aventajando a Gritería y Cartagena, en 1'37" 3|5 la milla. (Marzo 19). Ganó a Epigrama, Florette, Gran Cosa y Ducha Fría, en 1'32" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Pronóstico, (diciembre 7) 3o. de Clamor y Buen Ojo, aventajando a Radieux, en 1'37" 2|5 la milla. (Noviembre 9) N. P. de Tiny, Acrata, All Eyes y El Pibe, en 3'9" 3|5 los 3000 metros (Premio Carlos Pellegrini).

Cylleval, (abril 25). Ganó a Pergaminense, Lucky Day, Muy Linda y tres caballos más, en 1'38" 1|5 la milla (pista húmeda). (Abril 15) 3o. de Diamant Bleu y Panoli, aventajando a Epsom y seis caballos más, en 1'8" 1|5 los 1100 metros.

Rosal II, (marzo 4) N. P. de Jedo, King George, Glotón y Candileja, en 1'6" 1|5 los 1100 metros. (Febrero 8) 3o. de Amarrete II, aventajando a Hilera y seis caballos más en 1'8" 4|5 los 1100 metros.

Hydre, (abril 25) 4a. de Cerina, Talca y Espinela, aventajando a cinco yeguas más, en 1'38" 3|5 la milla (pista húmeda). (Marzo 25) 3a. de Muy Linda y Montesquieu, aventajando a Castelar, Gallípoli y Araña, en 1'38" 2|5 la milla.

Montesquieu, (abril 18) 3o. de Gallípoli y Espinela, aventajando a Galápago y Grace, en 1'37" 4|5 la milla. (Marzo 25) 2o. de Muy Linda, aventajando a Hydre, Castelar, Gallípoli y Araña, en 1'38" 2|5 la milla.

Hipódromo Independencia

Asignación de pesos para la reunión del 9 de mayo.

Premio Petrimetre, distancia 1600 metros—Señoría 56 kilos, Barrisco 53, Piano 51, Siberian 51, Juana al Loca 48, Joaka 48, Don Yo 46, Lady Bramble 46, Minuet 46, Pagadora 45, Mishap 45, Kelso 45, y Keratina 44.

Premio Idolatría, distancia 2000 metros—L'Espoir 61 kilos, Gallito II 53, Oro Viejo 52, Cox 47, Felpa 45, Madison II 44, Wilde 44.

Para la reunión del día 13 se hizo la siguiente adjudicación de pesos:

Premio Magistral, distancia 1600 metros—Acabóse 59 kilos, Señoría 58, Bernadotte 57, Ojo Bravo 55, Don Pancho 54, Julia II 51, Lady Bramble 48, Lollipop 47, Keratina 46.

Premio Skimmishor, distancia 3200 metros—Oro Viejo 59 kilos, Iluso 54, Biyuya II 53, Grow 50, Wayy 47.

Para la reunión del día 16 se hizo la siguiente adjudicación de pesos:

Premio Córdoba, distancia 1600 metros—L'Espoir 71 kilos, Mi Nena 56, Felpa 55, Señoría 51, Jalea 50, Buena Pieza 48, Madeja II 45, Julia XII 44, Joaka 43, Juana la Loca 43, Minuet 42, Mishap 40, Sollipop 40, Moritz 40.

Football y otros deportes

EL FOOTBALL AL DIA

DE LO QUE SE HABLARA ESTA NOCHE EN LA LIGA DE AMATEURS — ANTICIPANDO ALACRANERIAS — AL CHICO PERNILH SE LA QUIEREN DAR — ¡NO HAY DERECHO! — EL CASO BARREIRO — PORCENTAJES SUGESTIVOS — EN RACING HAY ALAMBRADOS ROTOS O LA GENTE ENTRA DE COGOTE — UN VIAJE FRUCTIFERO — TELLECHEA Y PINACHITO MIGNABURU EN MONTEVIDEO — EL MEDICO DE LOS MUERTOS (CULLEN) TRABAJA A LOS CHILENOS — LA CONFEDERACION Y LOS URUGUAYOS — TOQUETEOS INTERESANTES — CANTILO Y E LDR. BECCAR VARELA (2 m. 15) — PROYECTOS DE ACTUALIDAD.

Esta noche se reunen los amateurs en el coqueto local de la calle Perú, bajo la presidencia del prolongado doctor Beccar Varela (2 metros 15 de altura), del diplomático Tellechea, de Larrendart · Doble Ancho, Rossi, una especie de Castelar deportivo; Bianchi, el tesorero más amarrete que hizo Dios; García, carne y uña con Tellechea, don Argentino Guerrico y Williams Zago, Tamburini Defensores Acerbi, Gath y Chaves Fragoso y otros jóvenes habitués, entre ellos el cuerpo de neutrales con Gondrita, Belgeri, Guassone, Gouchón y compañía.

Gondrita lucirá en la ceremonia un toilette modelo de la casa Paquin: túnica bleu, con encajes de point a l'aguille, rosa en el corage, en la cabeza la palomita helada de la "Piedra del escándalo" y un penacho.

Como siempre, ha de ocupar la butaca cercana al veterano Gouchón, todo un pozo profundo de humana sabiduría...

En lo alto luces — araña destellante —, abajo y en pintoresco vis a vis, el cuerpo de faraones, de todos los matices y pelajes.

De la pensión vecina las damas saldrán al patio a lucir sus mórbidas desnudeces, envueltas en ropones claros, con sandalias 28 y medio, atraídas por el run run ambiente de que ser consejal es poco menos que ser millonario.

No saben que los tiempos han cambiado. La edad de oro de los dirigente sdel football murió con la vieja camarilla.

Hoy hay gente que pide balances y lectores que controlan hasta el último detalle.

Sin embargo, aquello es un harem en miniatura.

Cuando se entra, en pleno atardecer se recuerda algo de Lozano Casado:

"Al son de triunfales
Clarines de guerra
Llegó esta mañana,
De tierra cristiana
El sultán,
Y bravos y fieros
Guerreros
Seguían el paso del regio alazán.
La Córdoba entera se agolpa y se agi_
(ta
Al paso glorioso del regio ismaelita
Que cruza y se aleja como una visión.
Quinientas mujeres, las venus muzli-
(nes
Esperan echadas en blandos cogines
El ser elegidas del rey paladín,
Y sueñan henchidas de locos afanes
En fuertes califas y en recios sulta_
(nes
Y en noches enteras de amores sin
(fin."

¡Vana esperanza la de esas damas! Los que van allí son hombres de una línea, incapaces como Gondrita de provocar el adulterio, serios varones como Tellechea y el doctor Mignaburu, cuyas canas al aire sólo las exteriorizan en sus viajecitos a Montevideo, con el viejo Chagot, Gómez, o el pelado López Abella, ejemplos de discreción tipo Belgeri, cultor empedernido del tennis en sus ratos de ocio; faraones cómo el doctor Beccar que jamás necesitó escaleras en sus correrías amorosas, (2 metros 15); empleados ferroviarios como Guassone y Acerbi, perseguidores de cuanta chica linda telefonista toma Pearson en el Central Argentino, o García, que sólo se dedica a esas papas rubias del Ejército de Salvación, que ofrecen "El Cruzado" en todos los centros "chics" y bodegones de la capital.

El único peligro allí es Gouchón. Gondrita lo absorbe empero con su conversación agradable y distinguida.

Ha entrado ya el desaliento en las pintorescas vecinas, al punto que pronto la Amateurs o toma toda la casa, o verá junto a sus instalaciones una casa de peines, sucursal de la fábrica Bruno y Compañía, la agencia de varietés del grìugo Muscari, — "ver y tocar para creer" —, el estudio desierto de Maiztegui y el Conservatorio "Piazzinteni".

Nos encanta pensar en que los consejos faraónicos del doctor Beccar (2 metros 15) y la verborragia volcánica de Rossi (pim, pam, pum) serán amenizadas en el futuro por las arcadas melódicas de Schubert, rasgadas por manos de principiantes, y el canturrear de esas chicas novicias que piensan en ser Patti, Barrientos o Bezanzoni, no obstante alardear en sus gargantas algo que deja en el ambiente la impresión de pulposas hemorroides...

Lo que se dirá—

Entre los asuntos de la noche, el plato fuerte es el caso "Janón-Pernilh", dos buenos muchachos que tuvieron el domingo una pequeña trenzada, un mal minuto como quien dice...

Tratándose de dos caballeros se ha de seguir el criterio sentado con el antecedente de Barriro, centro forward de Atlanta, muy justo y oportuno entre paréntesis. (¡Gracias Guassone!)

Están equivocados los descreídos que dicen por ahí, que como en el consejo hay dos o tres elementos hinchas de San Isidro, castigarán a Pernilh, olvidando que es un chico lleno de méritos y niño mimado de un gran club: Independiente.

Suponer tal cosa sería cimentar un prejuicio desfavorable sobre el criterio de los faraones, vale decir que en un asunto (el de Atlanta), una era la argumentación en el caso Barreiro, y en otro en el de Pernilh, si fuera eaoto el comentario sin base de los alacranes.

Allá veremos...

Alacranerías en puerta—

Conocemos como la palma de nuestras manos a los presuntos asistentes, los puntos que calzan y los temas posibles de sus conversaciones.

Nos imaginamos al de River Plate dándose corte por los subidos porcentajes que están obteniendo este año, entre ellos la friolera de 1500 mesos formalizada últimamente con Vélez Sársfield y cerrar su peroración con frases como éstas:

"En Rácing ocurre algo raro. Las taquillas están flojas, pese a los ochocientos pesos del match con Gimnasia y Esgrima de La Plata...

Contra Gimnasia y Esgrima sacaron 1.008 nacionales, asegurando con el balance un déficit de 400.

E esa forma evitan dar el consabido porcentaje a la Asociación...

Ya pasó algo raro en otras oportunidades.

¿Quieren preguntar al celebrado club campeón por qué no piden más vigilancia o arreglan los alambrados que circundan su field?

Ahí no más fallará la lista de porcentajes, para mostrar los correspondientes al último domingo.

Rácing-G. y Esgrima de La Plata $ 596.40.

River Plate-Vélez Sársfield, pesos 1.520.

Estudiantil Porteño-San Lorenzo, $ 515.60.

Quilmes-Gimnasia y Esgrima Rosario, $ 587.

F. C. Oeste-Barracas Central, pesos 109.

San Isidro-Independiente, $ 187.50

Atlanta-Tigre, $ 163.

Platense-Sp. Buenos Aires $ 255.

Estudiantes-Defensores, $ 106.75.

Lo obtenido en Rácing, agregarán otros, en los últimos grandes matches no está en relación con los balances de las canchas de River Plate y San Lorenzo.

Ya en el amistoso con el Independiente, debut de la Liga de Amateurs, hubo comentarios que se insinuaron más tarde en el festival pro Miró y que están tomando cuerpo domingo tras domingo.

Es conveniente que la C. D. de Rácing investigue y que abra el ojo...

El viaje de los delegados—

La llegada de Tellechea se esperaba con interés. Todos los faraones querían saber que tal le fué de gestiones por Montevideo, a donde se trasladó con el doctor Penachito Mignaburu.

La entrada del enviado especial ha de ser objeto de toda clase de comentarios.

—¿Qué tal?

—¿Cómo lo recibieron?

—¿Qué se dice?

—¿Exito? — vocearán en coro los concurrentes.

Nos lo imaginamos a Tellechea silencioso, esquivando preguntas a fondo, cuidando el detalle dentro de la solemnidad del momento y las exigencias de su don de gentes.

No dirá tampoco que Cullen el médico de los muertos llevó sus cartas de presentación a Chile, para los dirigentes footballísticos y que lo recibieron a cuerpo de rey.

Los uruguayos presentarán el asunto a la Confederación Sudamericana, y se inclinarán a un fallo que los coloque en una situación de perfecta imparcialidad en el lío rioplatense, vale decir, jugar con las dos ligas, los chilenos apoyan, y los delegados de la A. A. de Football, según reglamentos no pueden votar un asunto en que son parte.

Si los brasileños se oponen, siempre habrá mayoría.

En esa forma planteó el futuro García, que como decimos más arriba es carne y uña con el diplomático a que se alude. Está en condiciones de saberlo.

Lo que se proyecta—

Beccar Varela anda en picos pardos con el intendente monseñor Cantilo, con combinaciones de trascendencia.

El por un lado, Tellechea por el otro, se apunta con unos toques a base de un parentesco de familia, de consecuencia en lo que atañe a la afiliación de la Liga Inglesa.

Hay un ex empleado de la Legación Inglesa de Montevideo en viaje, y una misión reservada...

Del Rosario pronto anunciarán novedades.

Se anuncia un interprovincial para en breve.

Tal es en dos palabras algo de lo mucho que se hablará esta noche.

Y para concluir he aquí un dato de interés.

No es difícil que en vista de lo que ocurre y de antecedentes ocurridos en años anteriores, el domingo se implanten unas nuevas entradas dadas por la Liga de Amateurs, con un par de talones para el control, uno que quedará en los buzones y el otro en el bolsillo de cada uno de los expectadores paganinis.

Mañana más.

Revolviendo el avispero

TIROS AL AIRE

Quien dice que se salva algún en_
(fermo
Cayendo en manos del "pagano" de
(Palermo
Si el tipo para curarse sus propias
(hemorroides
Aplicase entusiasmado un alcaloide.
Esto te convencerá lector no ser otario y huir como de la peste a un boticario.

Maldita sea su pata y mala estrella
Exclaman los de Almagro por el cojo
(Valebella.
Y el rengo caradura de la "suela"
(estupenda
Dice, ellos mandan allá, y yo en la
(tienda.
Esto te prueba lector que es más prudente el andar solo y no con cierta gente.

Negocios son negocios y todos son
(tratos
Exclaman furibundos los de Sportivo
(hace rato
Pero los faraones la plata no la
(sueltan)
Dejando en la estacada a los de la
(media vuelta.
Esto te debe probar que ciertos negociones no lo hacen personas honradas, sino follones.

A cierto dirigente bastante caradura
Llegado a la Asociación le marearon
(las alturas
Y el tipo que era pinche de un pobre
(panadero
Hoy gasta unas ínfulas de príncipe
(heredero.
Esto te prueba lector que ciertos "patos" se creen personajes, no siendo más que gatos.

Dicen por ahí que un muy discutido
(colega
A las arcas de la Asociación siempre
(se pega
Y que para que ello no redunde en
(una afrenta
Inventó el negociado de una imprenta.
Aquí comprobamos lector, sin gran trabajo, que con poco ruido, también tragan los de abajo.

Por menos de lo que cuesta una
(petaca
Compró un faraón varias butacas,
Y tildándose de persona muy decente
Insulta hoy a mucha gente.
Aquí erafirmamos, lector, de que el bribón cree a todos de su misma condición.

Bolsa de noticias

—El rengo Vallebella está satisfecho de su obra. Les ha prometido a los Recanatini un aumento de sueldo, y a Ventureira hacerle pagar quince pesos por match en el team de A la Ciudad de Londres.

—Vieyro reaparece el domingo jugando contra Bandfield por la chaqueta azul.

Está bien del tobillo.

—No es cierto que al terminarse el match Bandfield-Lanús se hayan producido riñas a balazos. La verdad es que hubo un simple incidente con un ñatón del pueblo que hirió de un tajo a un parcial de Lanús. La policía detuvo al herido y felicitó al heridor.

—La copa de honor, este próximo domingo dará margen a verdaderas sorpresas en los scores.

—Sportivo del Norte juega en su cancha contra Del Plata. Nos gustan los boys de la cortada, sin dejar de reconocer que Sportivo ha mejorado notablemente sus performances.

—Isusi sigue mejor de las caricias que le prodigara Janon en el match con San Isidro.

—Anoche andaban juntos, Sapio y Barbera ¿Qué hacían? Proximamente juega Sapio por la Amateurs.

—Cuando el río suena, agua trae: ahora se dice que Alzúa se retira del football activo.

—En el torneo municipal de la semana de Mayo, jugarán River Plate y Racing, un combinado de la Asociación Argentina con otro de rosarinos, y las ligas independientes. Serán premiados los vencedores con diplomas de Honor.

—El Moto Club Argentino prestará su concurso a la fiesta nacional poniendo a disposición de la intendencia su dotación completa de hombres y máquinas.

—La Federación Atlética, sin mayor autoridad deportiva niega al club de Gimnasia y Esgrima—nuestra primer institución—méritos para organizar torneos atléticos.

—Se necesita un atleta para tirar la bala y la javalina. Aproveche Urruty. Los que tiran la chata son aptos para ese sport.

—All Boys a pesar de la opresión sistemática del Consejo, cree poder afirmarse y llegar bien colocado en la final.

—El referée Panadero Barcus, renunciará próximamente al referato. Dice que amasando gana más, con menos riesgo.

—El austriaco Do Roberts ha roto relaciones con el C. S. Es la primera cosa buena que ha hecho en su austriaca vida.

—Rectificamos al colega Arana: Torelli no es verdulero. Es entregador de coronas fúnebres que confecciona su padre, con flores de un bolichito que posee fuera de Rosario.

—Clemente se dispone a jugar el domingo en primera división. Se lo ha prometido el carioca.

—El diario que saca la mejor segunda edición del mundo, a las ocho de la noche, y con resultados equivocados, dice que un shot de Artigas, fué anulado por Paravis Peñarol. No es cierto. Paravis fué el anulado por el shot de Artigas. Hay que conocer [illegible] de los [illegible] el valor de los vocablos.

—Nueva Chicago debió ganar su match con Sportivo Media Vuelta Barracas. Faltaban 13' y estaban 3 a .

—Completamente restablecido el negro Pera, de la reserva de Lanús. Ahora, afirma el muchacho, verán quién es Callejas!

—Tochi, arquero de los rojos, ha sido felicitado por la C. D. y una infinidad de pibas lanusenses, por su actuación del domingo. En compensación, Tochi ha prometido esmerarse más aún en su natural elegancia.

—Medina se retira de Huracán. Afirma que no puede jugar en un team donde se le quiere bombear.

—Gaztelú reaparecerá el domingo en la línea delantera de Chacabuco.

—El field de Palermo, mide 47 metros de ancho. Y está junto al arroyo Maldonado. Por esa causa, Bandfield, Sportivo Palermo (a) Eureka (a) 5000 pesos (a) farmachista Sosa, pedirán a la Asociación, jugar afuera sus respectivos encuentros. Nos parece bien.

—Han quedado defraudadas las esperanzas de los adversarios de Peñarol que confiaban en que Pendibene no jugaría más football. Gracias a él, Nacional fué derrotado el domingo.

—Mir ha sido nombrado intendente general del club Sportivo de Almagro. Brenca por Urruty.

—El próximo domingo Boca Juniors juega contra Huracán por la copa de Honor, Bandfield contra Almagro; Lanús contra Palermo y Sportivo del Norte contra del Plata.

—En estos matches son nuestros candidatos: Boca Juniors, Sportivo de Almagro, Lanús y Del Plata.

—La reaparición de Susani en la defensa de Estudiantes ha sido vista con generales simpatías.

—Es cierto que Carbone ya que escribe caja con g, pero en cambio escribe paga con j.

—Jaunarena sigue siendo miembro del C. S. aunque parezca mentira. Igualmente Elizaguirre y Lombardi.

—El asunto Eureka no se solucionará este año. El farmachista Sosa es vivo. Como Sportivo Palermo "no se ha afiliado", el año próximo pedirá el cambio de nombre de Eureka por Sportivo Palermo. ¿Y si le ganan de mano?

—Jorge Brown, reaparecerá próximamente jugando football en un match amistoso de Lanús.

—561 pesos, fueron las entradas del match G. y E. de Rosario y Quilmes, a beneficio del colega Miró, actualmente en Córdoba.

—Argentinos de Banfield aún no ha devuelto la lista de suscripción que se iniciara a favor del mismo periodista.

—Los porcentajes amateuristas han sido el domingo tres veces superiores a los de la Asociación.

—Los camanduleros asociacionistas, pretendían excluir a Racing del torneo municipal de Mayo.

Racing Club

LA REUNION DE ANOCHE

Bajo la presidencia del señor Julio Planisi, sesionó anoche la C. D. de este club, tratando los asuntos siguientes:

Acusar recibo de una nota de la intendencia municipal de la capital, por la que invita al club a participar en el torneo atlético que se realizará los días 22, 23 y 24 del corriente, al cual se invitará a los socios se inscriban en su oportunidad.

—Pidió presupuesto a varios carpinteros para la construcción de veinte roperos en la cancha de pelota.

—Prorrogar hasta el martes 12 del corriente el plazo para las inscripciones del campeonato interno de pelota.

—Designarse a los siguientes jugadores para formar el equipo de I división que jugará el próximo domingo contra Tigre: M. Croce; A. Reyes, R. Castagnola, J. Ticitelli, F. Olajas, J. Boneto, N. Peniretti; P. Ochoa, A. Oharo, P. Sala y J. N. Perinetti.

Se trataron otros asuntos de carácter interno, levantándose la sesión a las 23 y 10.

Asociación Amateurs de Football

EL FIXTURE DE LA EXTRA

Tercera fecha: 9 de mayo—

V. Ballester v. G. y Esgrima Lanús.
Blanco y Negro v. Est. de Bernal.
Argentino del Sud v. Flores.
Est. Washington v. Talleres
Victoria v. Chacabuco.
Boedo v. Adrogué.
Liberal Argentino v. Mitre.

Cuarta fecha: 13 de mayo—

Argentino del Sud v. G. y Esgrima Lanús.
Est. de Bernal v. V. Ballester.
Liberal Argentino v. Blanco y Negro.
Flores v. Est. Washington.
Adrogué v. Victoria.
Chacabuco v. Boedo.
Talleres v. Mitre.

Quinta fecha: 16 de mayo—

G. y Esgrima Lanús v. Est. Washington.
Est. de Bernal v. Argentino del Sud.
V. Ballester v. Blanco y Negro
Victoria v. Flores.
Talleres v. Chacabuco.
Boedo v. Liberal Argentino.
Mitre v. Adrogué.

Sexta fecha: 23 de mayo—

Victoria v. G. y Esgrima Lanús.
Est. Washington v. Est. de Bernal.
Blanco y Negro v. Argentino del Sud.
Adrogué v. V. Ballester
Flores v. Boedo.
Chacabuco v. Mitre.
Liberal Argentino v. Talleres.

Séptima fecha: 30 de mayo—

Boedo v. G. y Esgrima Lanús.
Est. Bernal v. Victorica.
Est. Washington v. B. y Negro.
Argentino del Sud v. V. Ballester.
Mitre v. Flores.
Talleres v. Adrogué.
Chacabuco v. Liberal Agrentino.

Octava fecha: 6 de junio—

G. y Esgrima Lanús v. Mitre.
Boedo v. Est. de Bernal.
B. y Negro v. Victoria.
V. Ballester v. Est. Washington.
Flores v. Talleres.
Adrogué v. Chacabuco.
Liberal Argentino v. Argentino del Sud.

Novena fecha: 13 de junio—

Talleres v. G. y Esgrima Lanús.
Mitre v. Est. de Bernal.
B. y Negro v. Boedo.
Victoria v. V. Ballester.
Est. Washington v. Argentino del Sud.
Chacabuco v. Flores.
Adorgué v. Liberal Argentino.

Décima fecha: 20 de junio—

G. y Esg. Lanús v. Chacabuco.
Est. Bernal v. Talleres.
Mitre v. Blanco y Negro.
V. Ballester v. Boedo.
Argentino del Sud v. Victoria.
Flores v. Adrogué.
Liberal Argentino v. Est. Washington.

Fecha 11: 27 de junio—

Flores v. G. y Esg. Lanús.
Adrogué v. Est. de Bernal.
Chacabuco v. B. y Negro.
Talleres v. V. Ballester.
Mitre v. Argentino Sud.
Est. Washington v. Boedo.
Vitcoria v. Liberal Argentino

Fecha 12: Julio 4—

G. y Esg. Lanús v. Adrogué.
Est. de Bernal v. Chacabuco.
B. y Negro v. Talleres.
V. Ballester v. Mitre.
Boedo v. Agrentino Sud.
Victoria v. Est. Washington.
Liberal Argentino v. Flores.

Fecha 13; Julio 11—

Liberal Argentino v. G. y Esgrima Lanús.
Flores v. Est. de Bernal.
Adrogué v. Blanco y Negro.
Chacabuco v. V. Ballester.
Argentino del Sud v. Talleres.
Mitre v. Est. Washington.
Boedo v. Victoria.

Correo

Vivaldo.—Es Vd. demasiado cargoso. Hágase publicar la fotografía en cualquier otro diario.

Patadura.—Leonardi de Estudiantes de La Plata es argentino. Puedo verlo los domingos de 13 a 17 en el Hipódromo de La Plata.

Almagrense 1c.—El ingeniero Silebella (a) rengo pata santa, es amigo de uno de los hijos del dueño de la tienda a que Vd. alude.

El defecto es de nacimiento.

En cambio Pernú de Bandfield es rengo como consecuencia de un tiro de revólver

Racguista.—En Racing suena como candidato a la Presidencia para 1921, Rolandelli

Lo prestigia Vieytes, Duarte y Corbella.

Barcus trabaja con Boloque y según éste está bajo sus órdenes.

No crea. No son chismes de ningún descoupado.

Ahí tiene lo que le dijeron al pobre Carmen como

X.X.—Colonello gana con el juez 250 pesos mensuales.

Eso que Vd dice hace mucho que CRITICA lo viene diciendo.

BOXEO

EL MATCH GALTIERI-CALELLA — DESCALIFICACION DE GALTIERI. ....

Se realizó anoche en el Club Universitario de Buenos Aires, el encuentro concertado entre los profesionales Luis Galtieri y Victor Calella.

En el transcurso del tercer round, debido a un golpe aplicado cerca del riñón por Galtieri el referée Magnanini lo declaró descalificado, por tratarse de un golpe prohibido.

Esté encuenro, dado su resultado inesperado y la forma en que desarrolló, merece un comentario especial que prometemos para nuestro número de mañana.

Estado del Campeonato Uruguayo

CLUBS	Partidos Jugados	Partidos Ganados	Partidos Empatados	Partidos Perdidos	Goals a Favor	Goals en Contra	Puntos a Favor	Puntos en contra
Peñarol	3	3	0	0	8	1	6	0
Uruguay Onward	2	2	0	0	6	3	4	0
Universal	1	1	0	0	2	0	2	0
Nacional	3	2	0	1	14	1	4	2
Central	3	1	2	0	3	1	4	2
Reformers	2	1	1	0	2	0	3	1
Wanderers	2	1	0	1	3	3	2	2
Dublin	3	1	0	2	2	5	2	4
Belgrano	2	0	1	1	0	2	1	3
Liverpool	3	0	1	2	3	7	1	5
Charley	3	0	1	2	0	16	1	5
River Plate	3	0	0	3	1	6	0	6

Aviso

Se avisa a los que tengan depositados restos en el sepulcro de la familia F. R. Salaberry, en el cementerio del Norte, sección enterratorio general, sepultura 4a. núm. 37, deberán retirarlos dentro de los 8 días de la fecha; de lo contrario serán cremados y sus cenizas colocadas en el osario.—Buenos Aires, abril 30 de 1920.